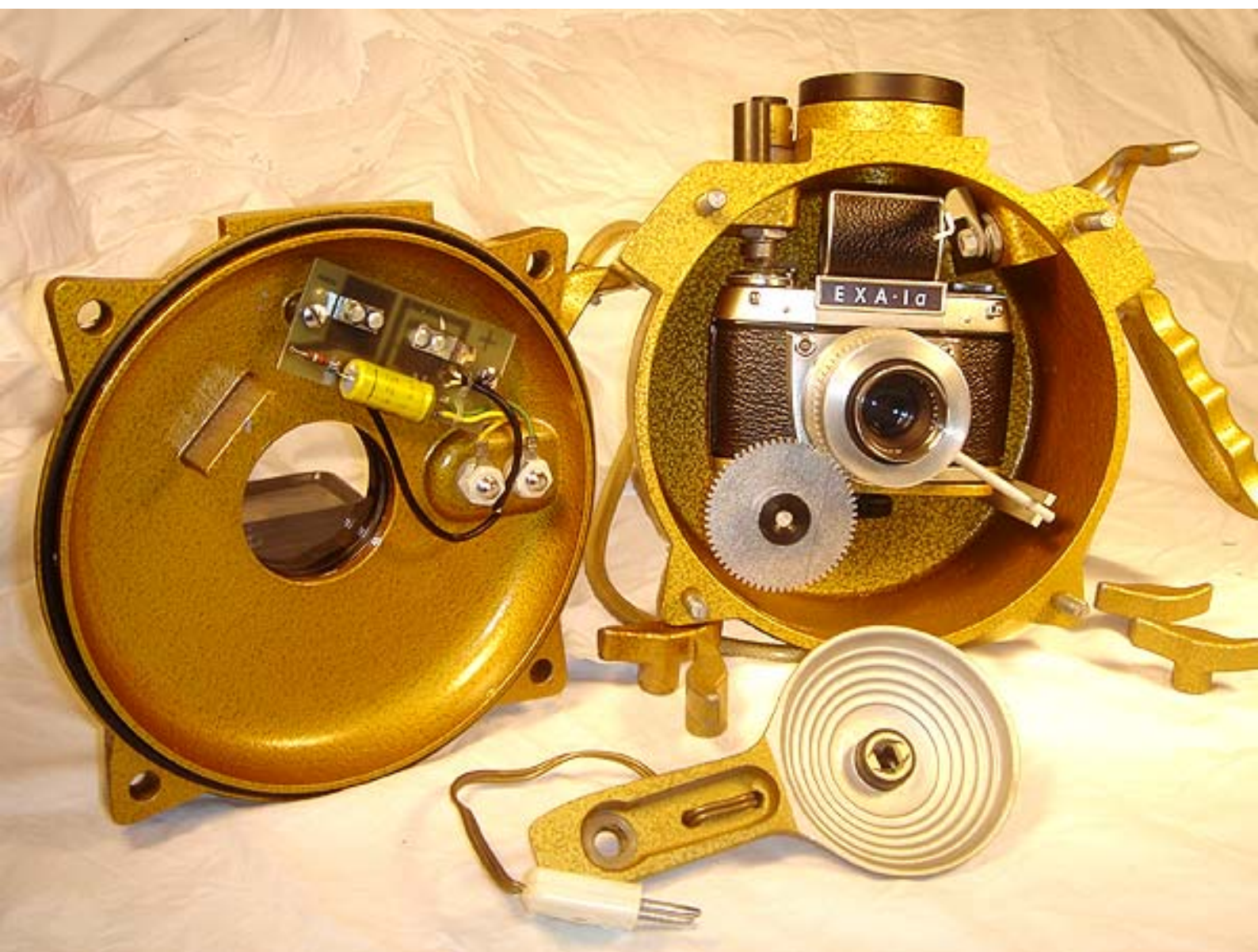


⑤ **REVUE-Unterwasserkombination.** Herausnehmbare Reflexkamera Exa Ia. Seewasserbeständiges Gehäuse, 8 atü Druckfestigkeit bis 80 m Tauchtiefe. Simmeringabdichtung mit Federkern und Stützring. Alle Einstellelemente leicht bedienbar. Anschlüsse für Pilotlampe und Blitzgerät. Schnellschalthebel, Auslösehebel, Blendeneinstellung mit Vorwahl, Entfernungseinstellung, Synchron-Kontaktbuchsen, Tragriemen, Unterwassergewicht nur 150 g (komp.). Ohne Pilotlampe und Blitzgerät.

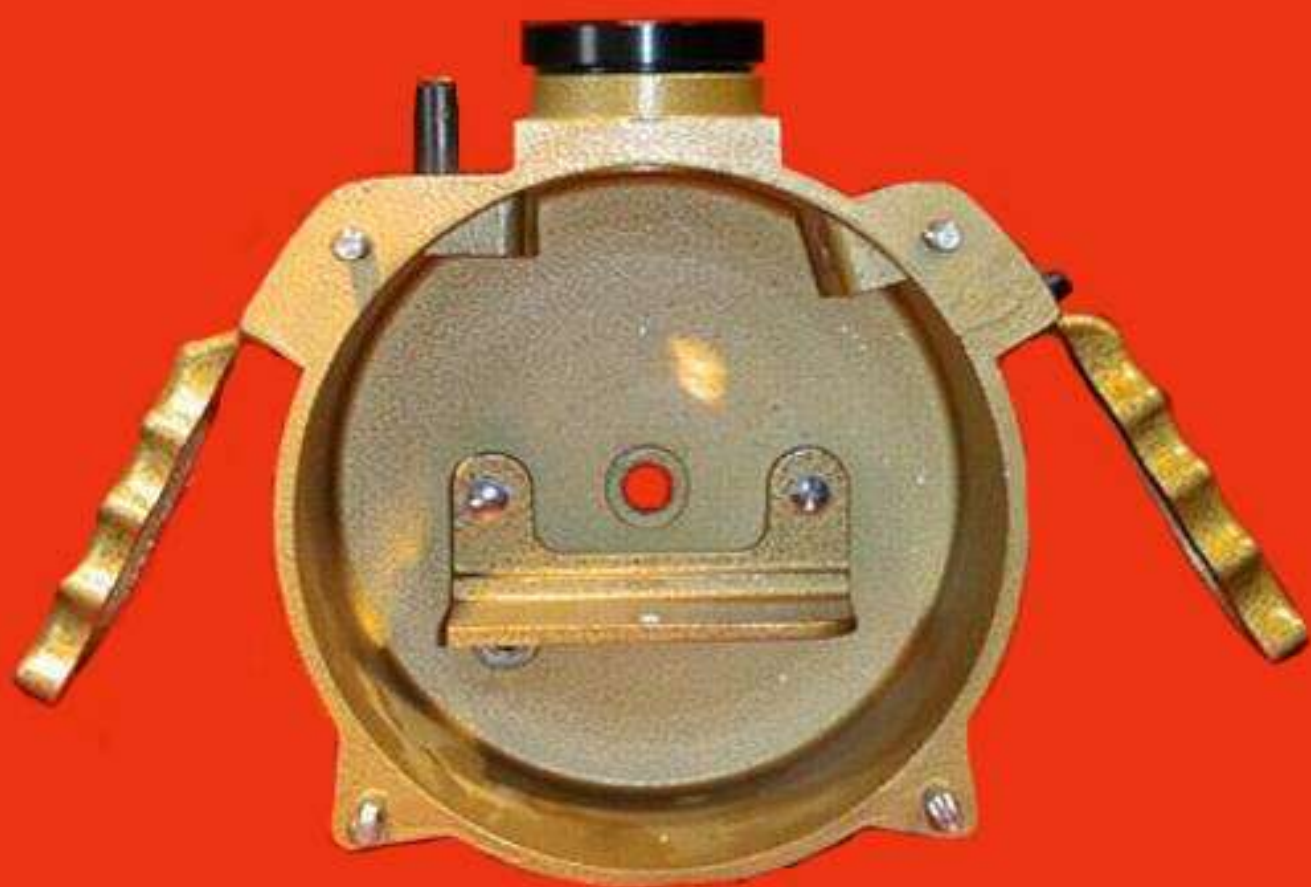
Bestell-Nummer 1079

nur DM **199.-**





Blitzgerät für Unterwasserkamera	1502	nur DM	65.-
Pilotlampe für Unterwasserkamera	1503	nur DM	89.-
Batteriesatz für Pilotlampe (2 Stück)	2630	nur DM	2.30
Batterie 22,5 Volt für Blitzgerät	2615	nur DM	3.30
Gehäuse ohne Kamera (nur für Exa Ia)	1210	nur DM	100.-







ANLEITUNG FÜR

Kodak

ROY

620



Abb. 1



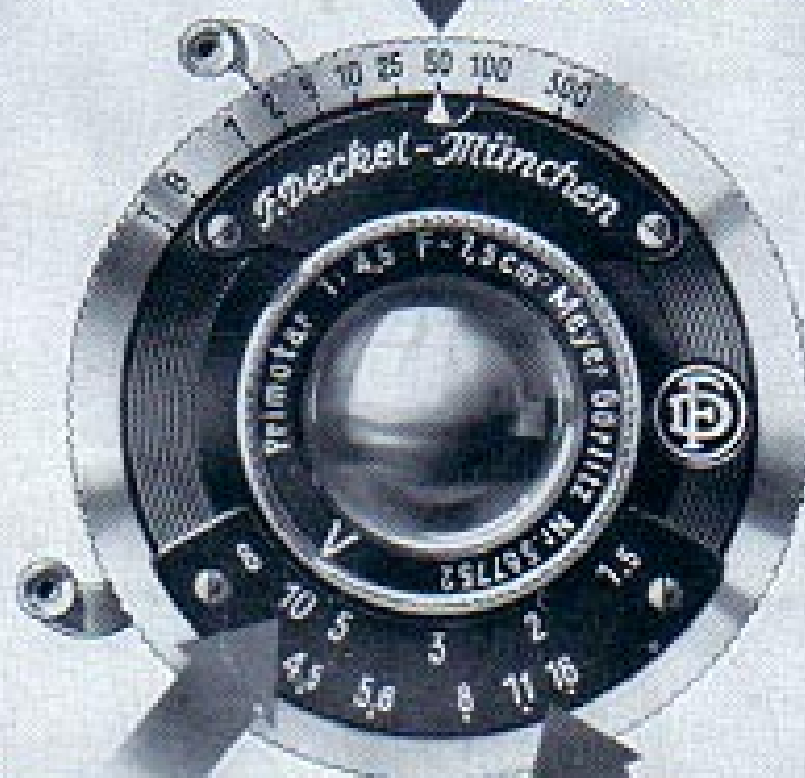


WIPHOTA-
REIHE

5

Verschuß:

Belichtungszeit
einstellen



**Entfernungs-
Skala:**

Entfernung
einstellen

Blende:

Tiefenschärfe
regulieren

ALFRED
KASTL

*Überlegt Blenden
und belichten!*

MIT ZEICHNUNGEN UND LEHRBEISPIELEN

Kodak

CAMEO

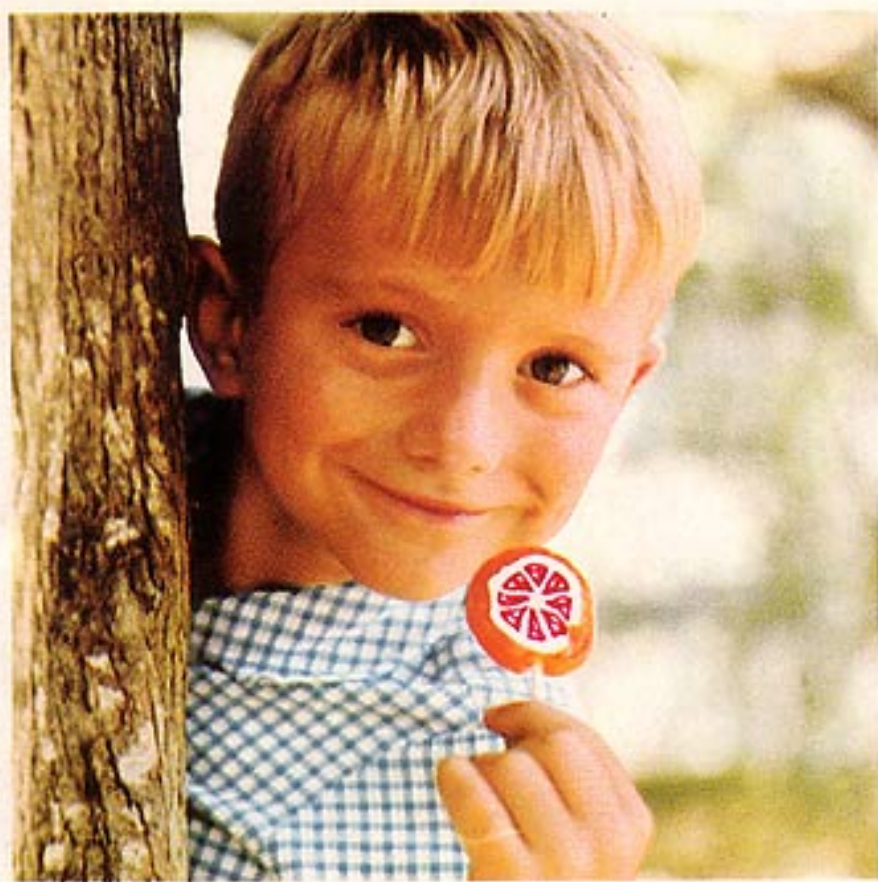
MOTOR EX

Kodak *ds*
digital science™

DC50 zoom camera



FOR MACINTOSH
AND WINDOWS
SYSTEMS



Kodak

Instamatic

133

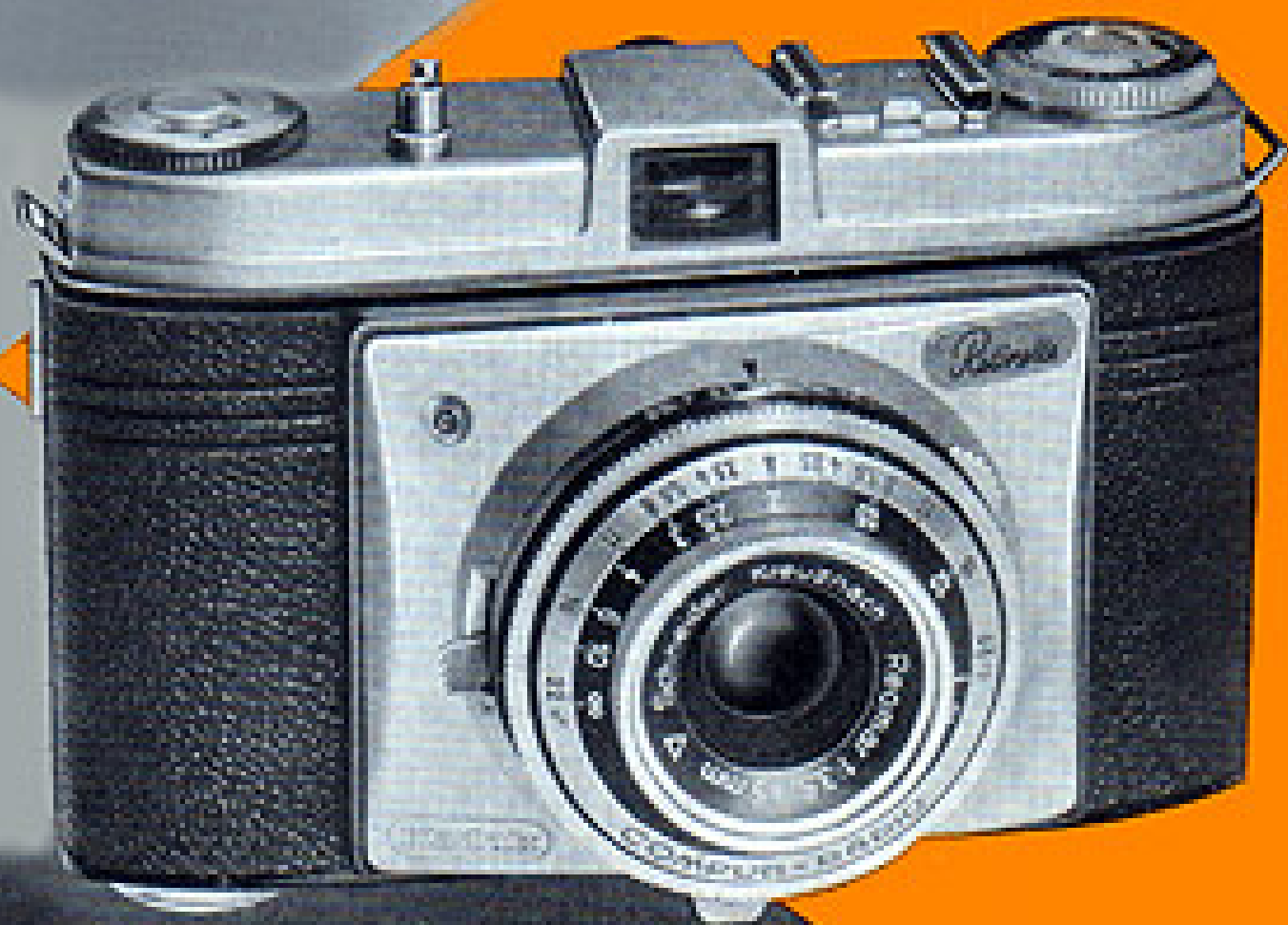
Camera

Kodak

C A M E R A

Retina automatic II

Kodak *Retinette*



und wie man sie bedient

Kodak *Retina*



Gebrauchsanleitung



DIE PRAKTISCHEN ERGÄNZUNGEN



Rolleiflex
Rolleicord

FRANKE & HEIDECKE · BRAUNSCHWEIG

GENAU ERST STUDIEREN – DANN PHOTOGRAPHIEREN

Widmen Sie ein paar Minuten Ihrer Zeit dieser Anleitung.

Schon während Sie die einzelnen Abschnitte lesen, sollten Sie die erwähnten Handgriffe – zunächst ohne eingelegten Film – praktisch an der Camera üben.

Zum raschen Auffinden der Bedienungsteile hilft Ihnen die Übersicht auf den Seiten 19–21, die Sie beim Lesen vorteilhafterweise aufgeschlagen lassen.

Bereits Ihre ersten Aufnahmen gelingen Ihnen in jedem Fall, wenn Sie sich für den Anfang an folgende drei Abschnitte der Anleitung halten:

Laden der Camera	(Seite 10)
Schnappschußeinstellung	(Seite 8)
Blick durch den Sucher und Auslösen	(Seite 4)

Sie werden feststellen,

MIT DER RETINETTE MACHT DAS PHOTOGRAPHIEREN FREUDE, WEIL ES SO EINFACH IST

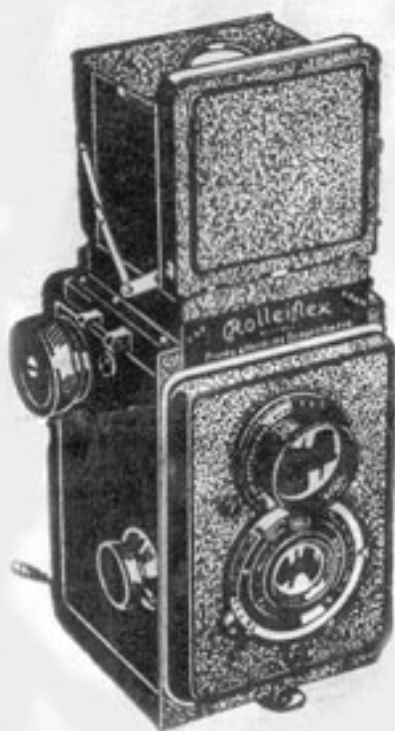




Rolleiflex

4×4

I N D E R P R A X I S



Rolleiflex

Anleitung
zur Handhabung

FRANKE & HEIDECKE

Braunschweig

Rolleikin-Einrichtung mit Rückspulvorrichtung

Zweck: 36 Aufnahmen 24×36 mm auf Kinefilm. Erwünscht bei Serienaufnahmen und Farbaufnahmen im Kleinformat.

Die Einrichtung besteht aus:

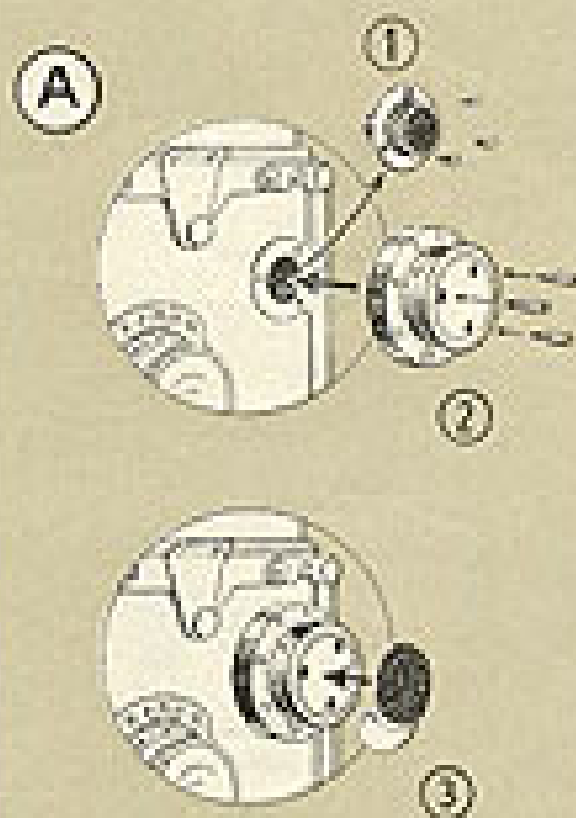
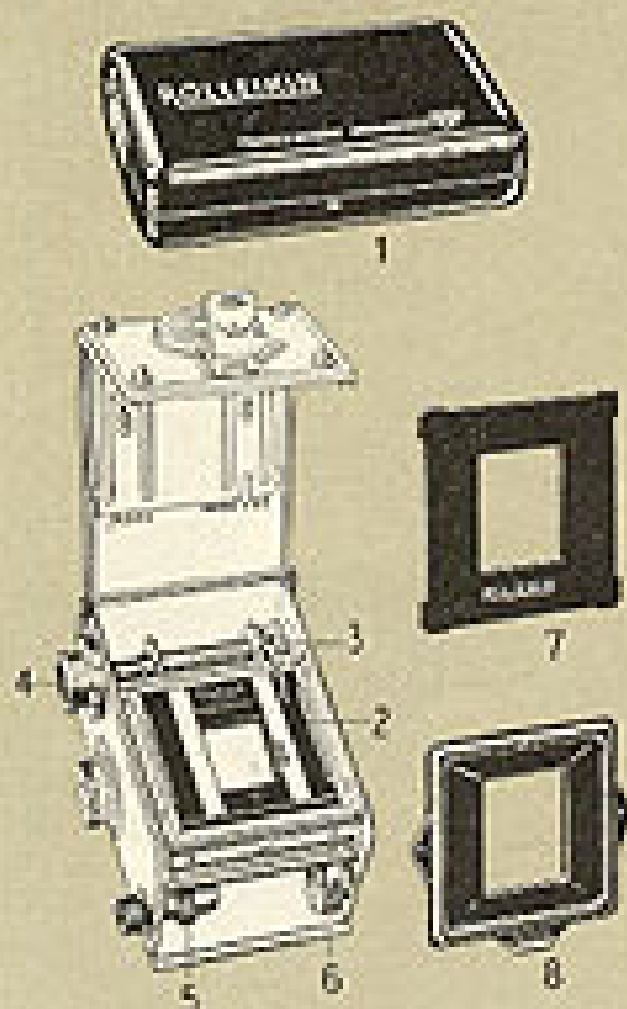
1. Metalltui
2. Filmgleitrahmen
3. Aufwickelspule
4. Auskuppelknopf mit Zähleinrichtung
5. Verlängerungsachse zum Rückspulknopf
6. Spulenknopf
7. Formatmaske
8. Rahmensuchermaske.

Verwendbar: ab Kamera Nr. 1 100 000.
Neue Rückwand (für 24×36 und 6×6) erforderlich: für Nr. 1 100 000—1 157 000.
Für Nr. 200 000—1 100 000 ist die frühere Rolleikin-Einrichtung mit Spezialrückwand lieferbar.

A. Montage des Auskuppelknopfes

(Der Auskuppelknopf paßt für Kinefilm und 6×9-Film. Die Montage führt jeder Photohändler oder Optiker gern aus.)

1. Oberen Filmknopf der Kamera nach Lösen der 3 Senkschrauben abnehmen.
2. Auskuppelknopf mittels 3 beigegebenen Schrauben fest anschrauben.
3. Beigegebene gummierte Abschlußscheibe vom Schutzblatt lösen und im Knopf einkleben.





B



B. Montage

1. Kamera auf ∞ stellen.
2. Befestigungsschraube **c** bis zum Anschlag drehen (Linksdrehung).
3. Rolleimeter an der Schmalkante des Namensschildes Rolleiflex einhängen, anklappen und mit dem Daumen anpressen. Beachten, daß der Haken fest angreift und ferner der Tasthebel auf der Objektiv-Frontplatte aufliegt.
4. Schraube **c** durch Rechtsdrehung fest anziehen und sich vergewissern, daß der Befestigungsriegel ganz hinter das Namensschild geschwenkt ist. — Beim Abnehmen des Rolleimeters Schraube **c** bis zum linken Anschlag zurückdrehen, damit der Riegel voll zurückschwenkt.

C. Justierung auf ∞

(Nach der Montage des Rolleimeters durchzuführen.)

1. Kamera auf ∞ einstellen, Lichtsicht und Rahmensucher öffnen.
2. Schutzkappe **d** des Rolleimeters abschrauben.
3. Fernpunkt über 200 m (z. B. Gebäude, Lichtmast, Baum) im Rolleimeter anvisieren und Schraube **b** drehen, bis die Doppelkonturen des Meßbildes zu einem Bild verschmelzen.
4. Schutzkappe **d** behutjam aufsetzen, festschrauben und zur Vorsicht die Deckung der Meßbilder nochmals überprüfen. — Es empfiehlt sich, diese Justierung auf ∞ von Zeit zu Zeit zu kontrollieren.

C



D 1037 - ACO

Printed in Germany

DIE PRAKTISCHEN ERGÄNZUNGEN

Rolleiflex
Rolleicord

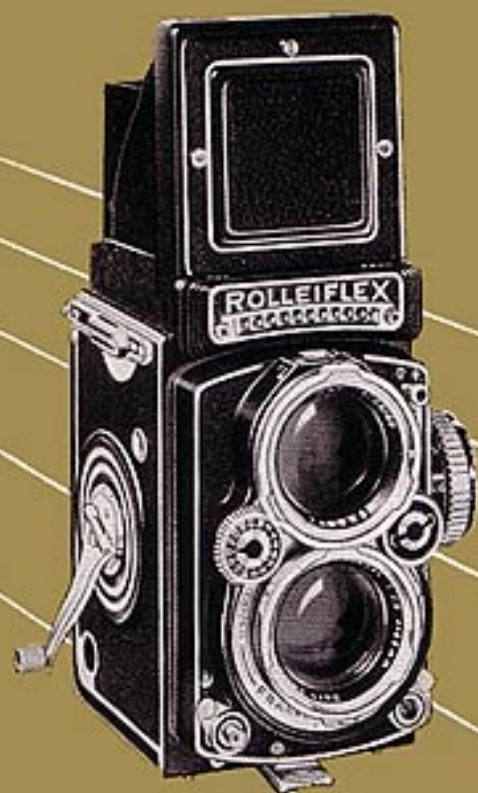


FRANKE & HEIDECKE · BRAUNSCHWEIG

Rolleiflex
Automat

GEBRAUCHS-
ANWEISUNG
MODE D'EMPLOI

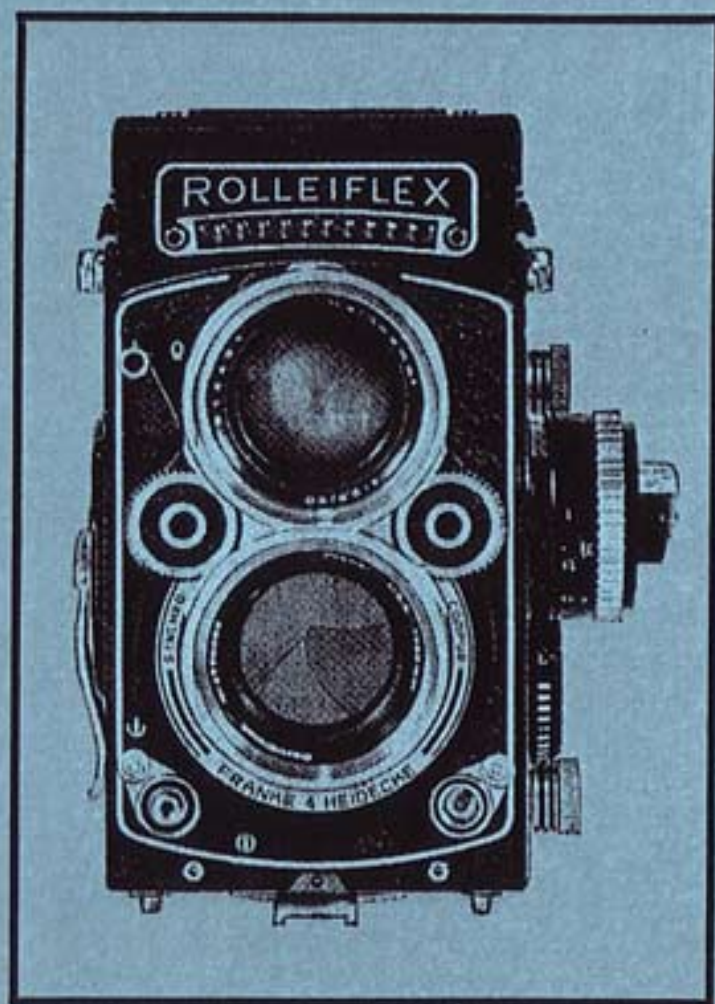




Rolleiflex
2.8E

I N D E R P R A X I S

Rolleiflex 3,5 F
Rolleiflex 2,8 F



in der Praxis



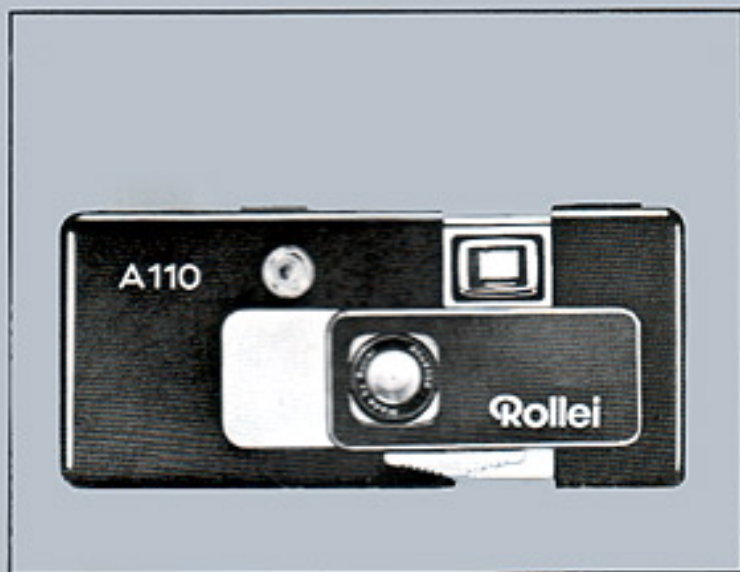
Rolleiflex

3,5F

I N D E R P R A X I S

Rollei A110

in der Praxis
in practical use
dans la pratique
nell'uso pratico
en la práctica
in de praktijk



Rollei 35 S

Rollei 35 T

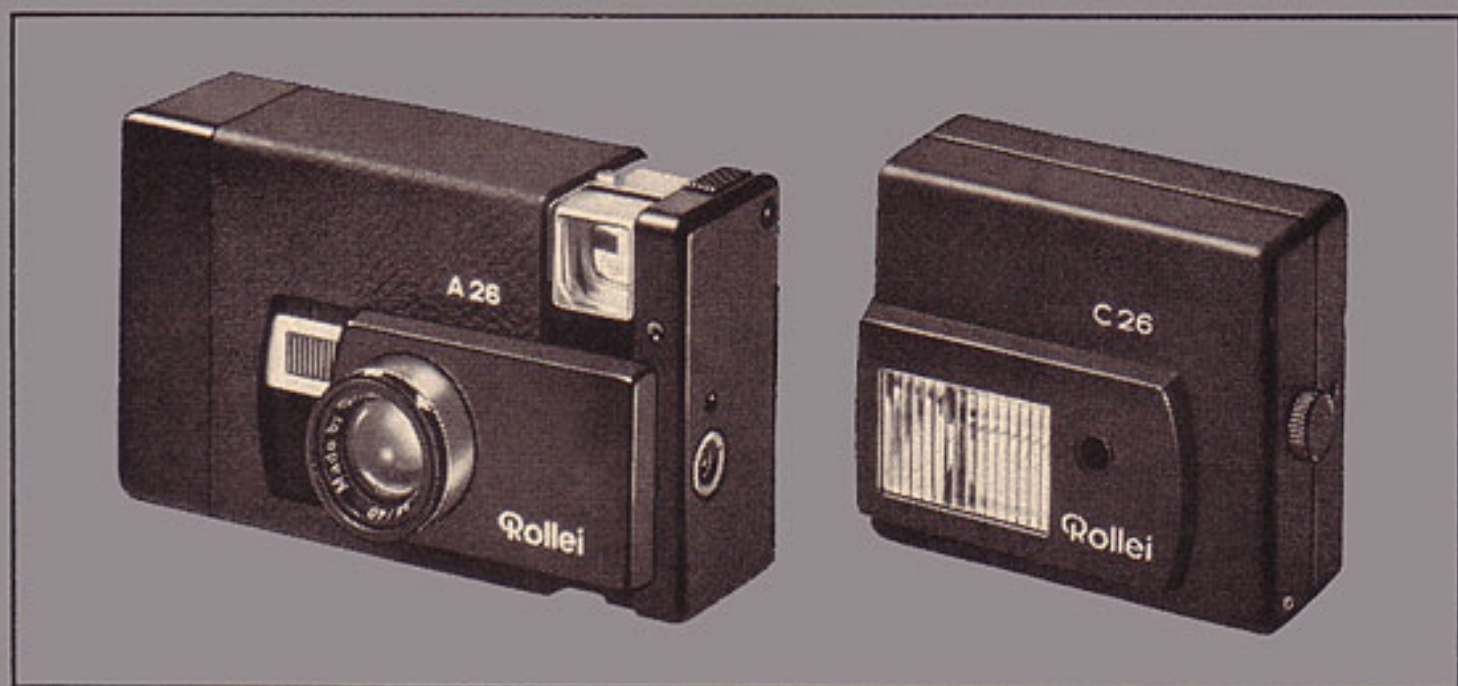
Rollei 35

in der Praxis
in practical use
dans la pratique
nell'uso pratico
en la práctica
in de praktijk



Rollei A 26
Rollei C 26

in der Praxis
in practical use
dans la pratique
nell'uso pratico
en la práctica
in de praktijk

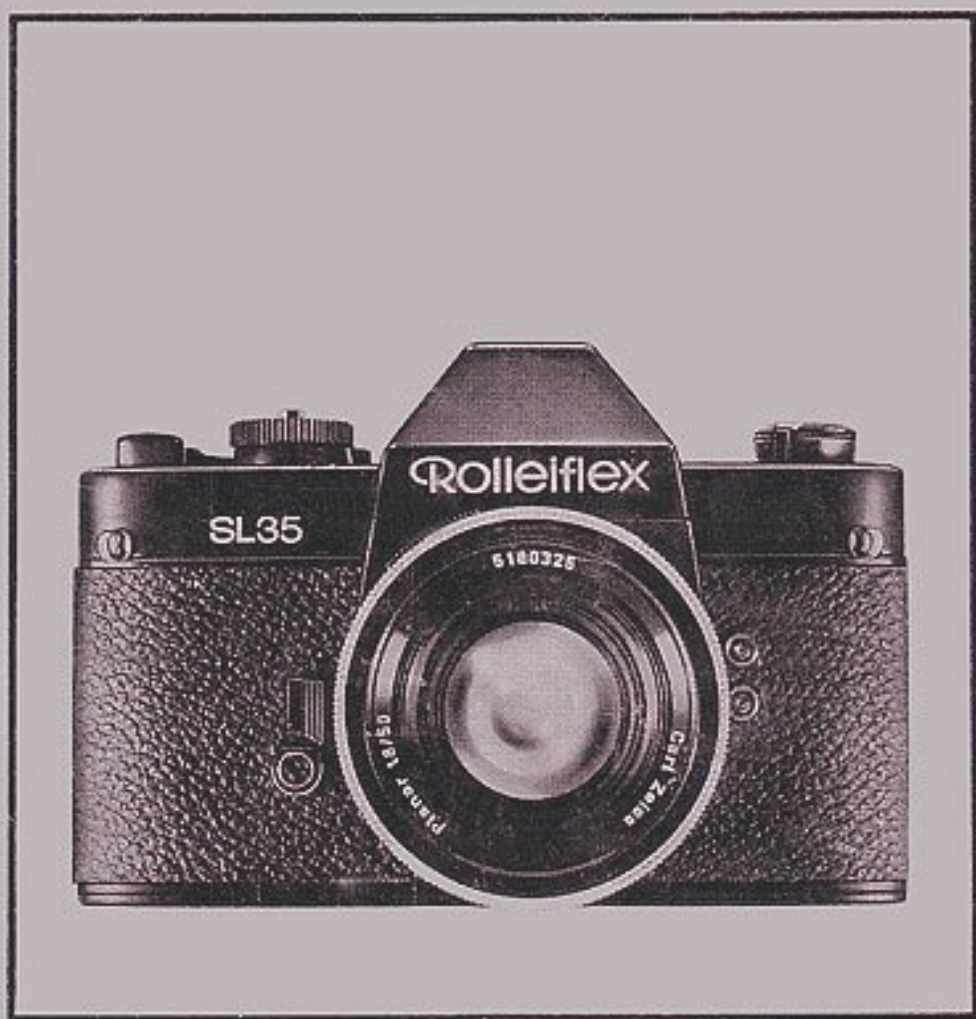


Rollei 35 LED...



Das neue Lichtmeßsystem der Rollei 35 LED macht es jetzt ganz einfach, auch noch im letzten Moment vor der Aufnahme die korrekte Belichtung zu kontrollieren: Grün im Sucher – Gute Bilder! Leuchtet eine der beiden roten Leuchtdioden links oder rechts vom Grünsignal auf, bedeutet das, daß Sie kurz korrigieren müssen. Dazu drehen Sie entweder den Blendenring oder den Zeiteinstellring in die Richtung der leuchtenden LED – bis Grün erscheint. So einfach geht das jetzt mit der neuen Rollei 35 LED!

Rolleiflex SL35



in der Praxis

Rolleiflex SL 26

in der Praxis
in practical use
dans la pratique



Rollei SL35 E

in der Praxis
in practical use
dans la pratique
nell'uso pratico
en la práctica
in de praktijk



Rolleiflex SLX

Die Kamera · The Camera · L'Appareil



Rollei

Rolleiflex SLX

Elektronisches Steuergerät ME1

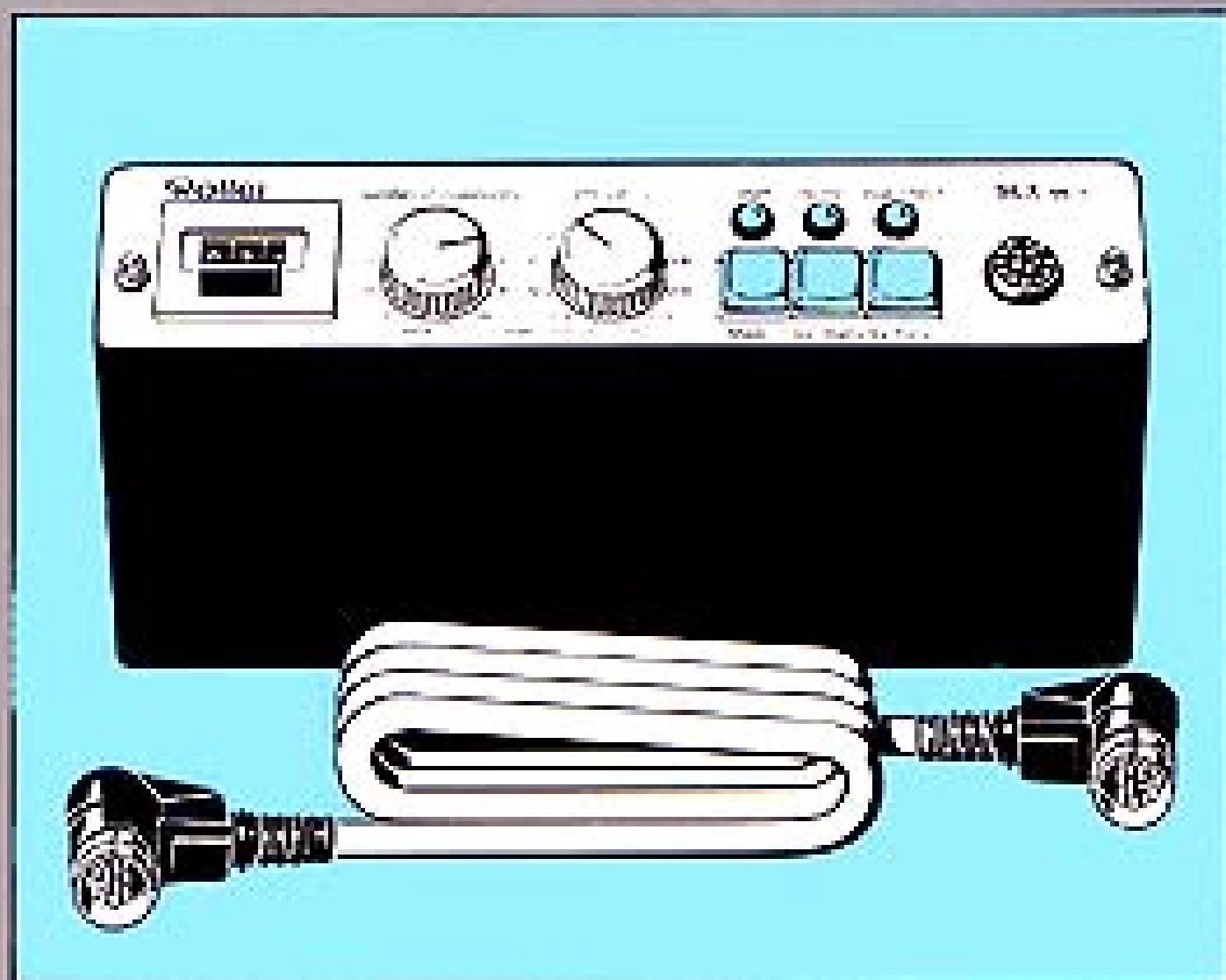
Electronic control unit ME1

Bloc de commande électronique ME1

Unità di comando elettronico ME1

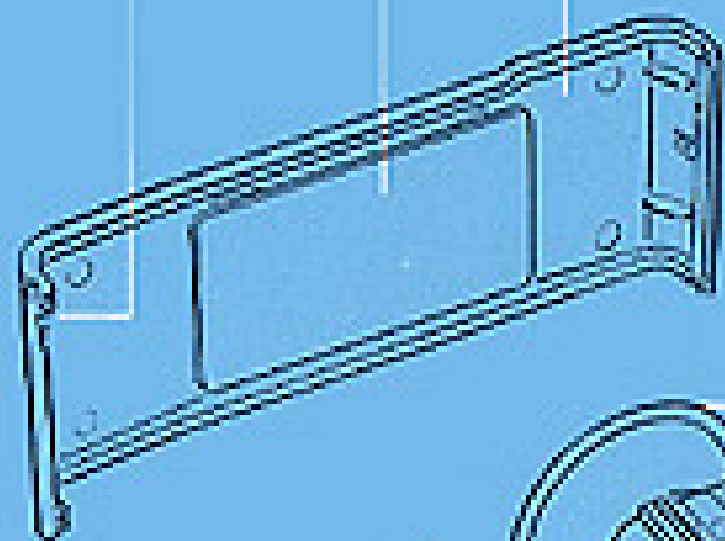
Conjunto de mando electrónico ME1

Elektronisch bedieningsapparaat ME1



Abhilfe bei Bedienungsfehlern			
Merkmale	Ursache	Abhilfe	Bemerkung
Auslösung an Kamera und Gerät gesperrt	Kamera-Zentralschalter in Stellung 0	diesen Schalter auf S oder C stellen	
	Taste «minor» gedrückt gehalten	diese Taste freigegeben	
Belichtungsmesser und Fehlbelauchtungsanzeige gesperrt, LED «minor» zeigt Dauerlicht	Spiegel vorausgelöst	Taste «start» drücken, um Belichtungsablauf einzuleiten	Spiegelvorauslösung ist nicht mehr rücksetzbar
	an Kamera feste Blende eingestellt	Blendenstellung auf A einrasten	Kamera misst nur in Stellung Automatik
Ablauf von 10 Multibelichtungen anstatt gewünschter niedrigerer Anzahl	Drehschalter «number of exposures» in Zwischenstellung	diesen Schalter richtig einrasten lassen	
Filmtransport wird unterbrochen, Bildzähler zählt nicht weiter	Drehschalter «number of exposures» während einer Multibelichtung betätigt	diesen Schalter auf «mot» einrasten und Taste «start» drücken, um Filmtransport zu beenden	eingestellte Belichtungsanzahl bei laufender Multibelichtung nicht mehr verändern
Multibelichtung wird unterbrochen	Akku entladen	aufgeladenen Akku einsetzen, entladenen Akku nachladen	nur mit ausreichend geladenem Akku arbeiten
	Taste «minor» vor Ablauf der Multibelichtung betätigt	Schalter «number of exposures» auf «mot» stellen, Taste «start» drücken	
Bei manueller Multibelichtung erfolgt nur die erste Belichtung	nur ein Drehschalter auf «man» gestellt	zweiten Drehschalter ebenfalls auf «man» stellen	

A



36-37-38

35
34

31-32-33

30

4
5

6
7

8
9

10

11

12

13

14

15

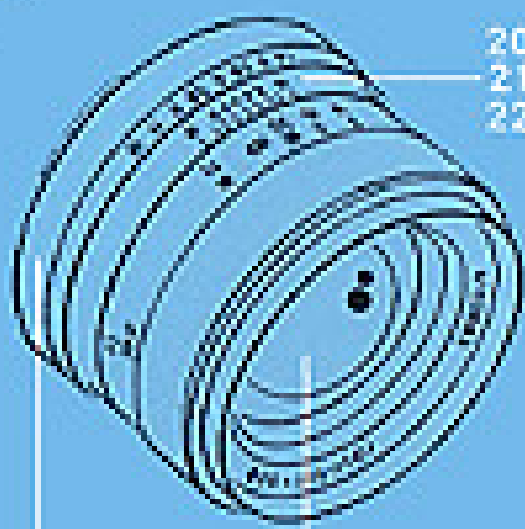
16-17-18

19

20

21

22



29

28
27

26
25

24

23

Rolleiflex SLX

PCS Super-Angulon

Manual / Praxis Tips
Handbook / Practical Hints
Manuel / Conseils Pratiques
Manuale / Pratica d'uso
Gebruiksaanwijzing / Praktijktips



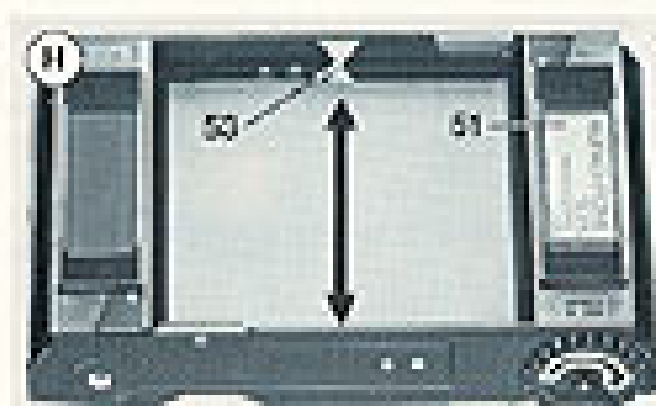
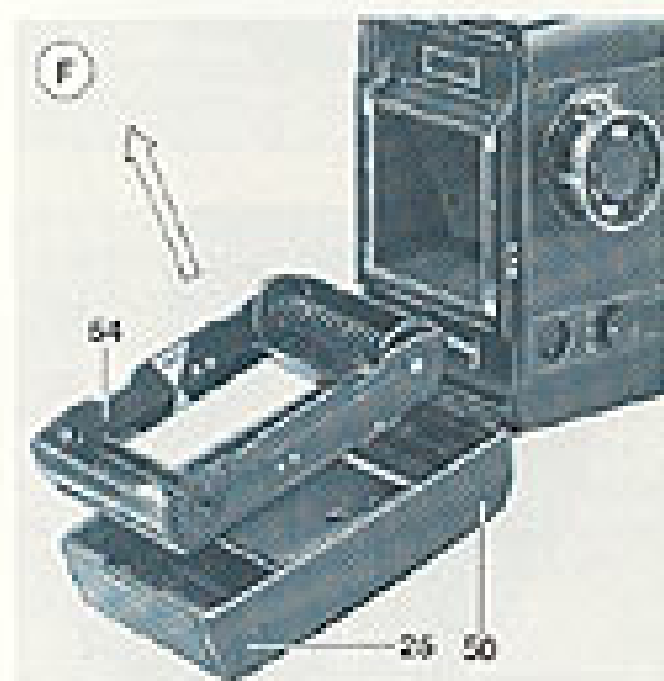
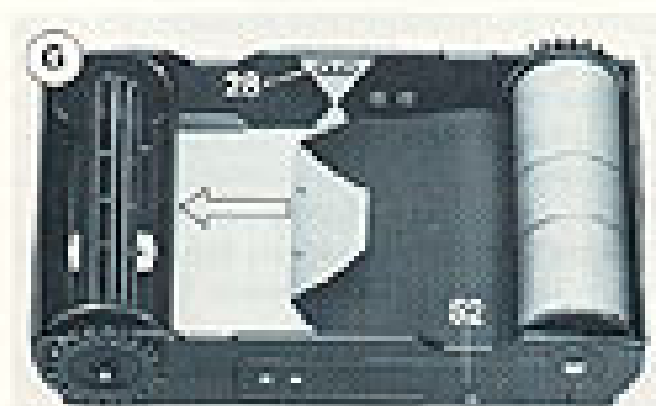
Rollei

Das Wichtigste in Kürze

Filmeinlegen

Entriegelknöpfe 25 und 46 eindrücken, Rückwand 50 aufklappen und Filmeinsatz 54 entnehmen → Bild F. Rote Lasche 52 nach außen ziehen, Filmpule entsprechend Symbol 28 einlegen → Bild G. Papiervorspann in Leerspule einfädeln und soweit aufwickeln, bis Pflastermarko () auf weißem Index 53 zeigt → Bild H. Filmschichtabstreif in Schlitz 51 (auf Filmspulenseite) einschieben. Filmeinsatz an Kamera setzen; mit Filmpule auf I–L und mit Leerspule auf I–L Rückwand schließen und einrasten.

Zählwerk 40 mit Drehknopt 47 je nach Filmtyp auf 120 oder 220 stellen → Bild J. Stellscheibe bei 18 auf verwendeten DIN/ASA-Wert einrasten. Zentralschalter 14 auf +S+ stellen. Auslöser 7 oder 11 drücken; Film läuft in Aufnahmestellung. Zählwerk zeigt +1+. Falls +1+ nicht sichtbar, Auslöser nochmals drücken.



Rollei

Timer SLX/SL 2000

Hinweise zum Gebrauch

User's manual

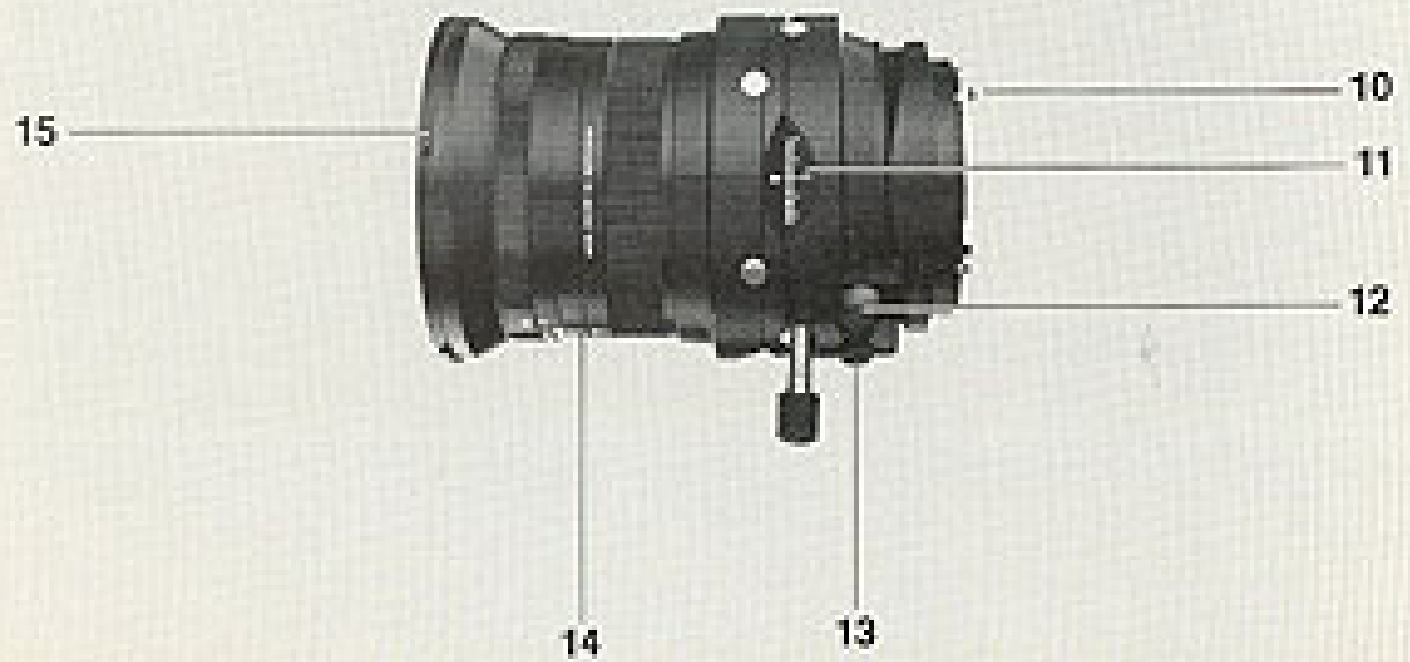
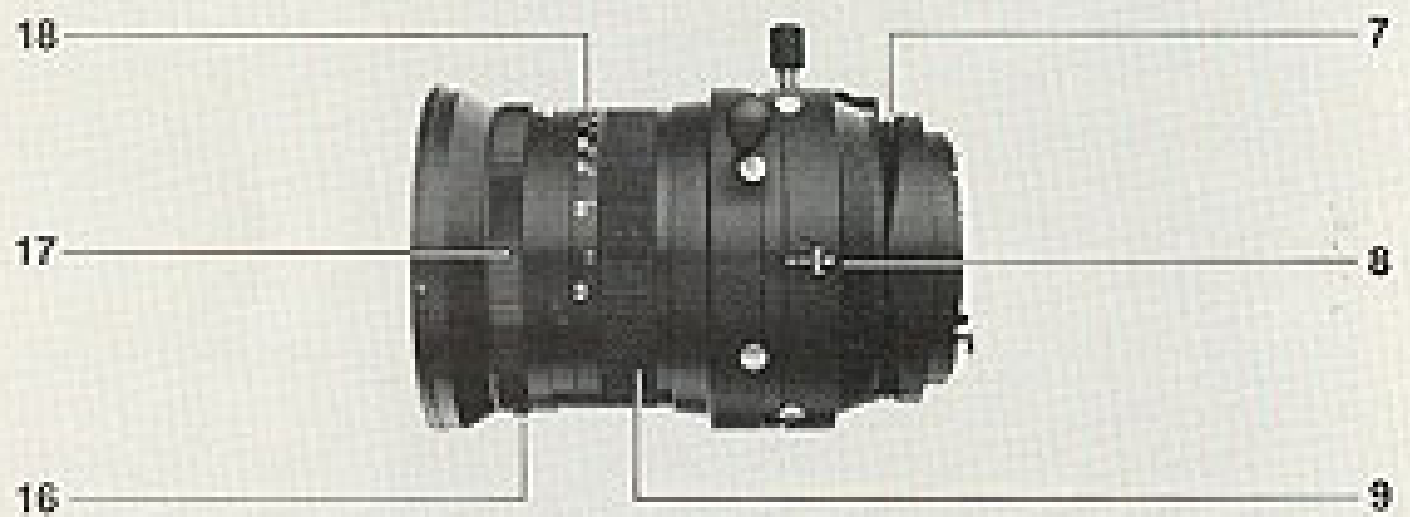
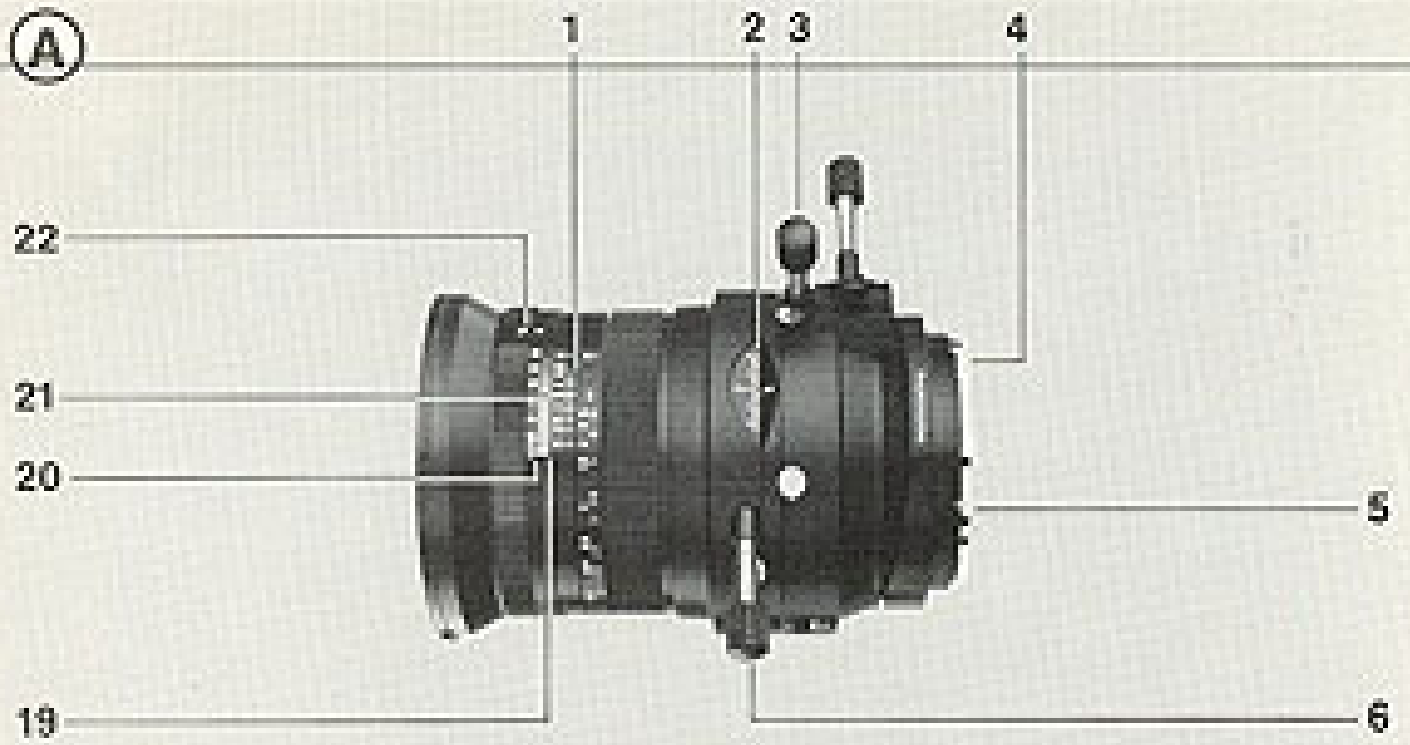
Guide pour l'emploi

Istruzioni per l'uso

Gebruiksaanwijzing



A



Rolleiflex SL350



in der Praxis

Wartung und Pflege

Beschränken sich auf wenige Handgriffe: Timer von Zeit zu Zeit äußerlich abstauben und bei Zimmertemperatur aufbewahren. Bei vorschriftsmäßigem Betrieb sind keine Störungen zu erwarten, solange man den Timer im Temperaturbereich zwischen -10° und $+40^{\circ}$ C arbeiten läßt. Die eingebaute Sicherung schützt den Timer vor Überlastung; sie darf nur durch den Rollei-Service ausgewechselt werden.

Technische Daten

Typ

Elektronisches Zeitschaltgerät für automatisches Auslösen nach Vorwahl von Belichtungsanzahl und Intervallzeit.

Kameratyp

Rolleiflex SLX und SL 2000.

Kameraanschluß

durch mitgelieferte Verbindungskabel 1,5 m.

Ausstattung

2 Intervallbereiche, 7 Codierschalter, beleuchtbare 4stellige LCD-Anzeige, Umschalter für Einzel/Multibelichtung¹⁾, Anschlußbuchse für Verbindungskabel, 2 Tragösen, Tragriemen.

Intervallzeiten

1 sec bis 59 min 59 sec oder 1 min bis 59 h 59 min, einstellbar mit 8 Stelltasten.

Belichtungsanzahl

1 bis 999, einstellbar mit 6 Stelltasten.

Funktionstasten

Start (aktiviert Timerprogramm),
Stop (stoppt Timerprogramm vorzeitig),
Light (beleuchtet Display),
Override (erlaubt Zwischenauslösungen unabhängig vom laufenden Programm, sowie Einzelauslösungen ohne Timer).

Energieversorgung

durch Kameraakku.

Stromverbrauch

unter 2 mA, Ruhestromaufnahme unter 1 μ A.

Schaltgenauigkeit

$\pm 50 \cdot 10^{-6}$ sec = 1/20000 sec.

Quarzfrequenz

4. 194304 MHz.

Sicherung²⁾

3/4 A Pilotuse.

LC-Displaybeleuchtung

10 V/0,027 A.

LC-Display

4stellig, 7-Segment, translektiv.

Arbeitstemperatur

zulässig von -10° bis $+40^{\circ}$ C.

Zulässige Feuchte

0 bis 92 % rel. bei $+40^{\circ}$ C.

Maße und Gewicht

BxHxT / 182x39x97 mm; 350 g.

Zubehör

Verbindungskabel 10 m, für Rolleiflex SLX;
Verbindungskabel 10 m, für Rolleiflex SL 2000.

¹⁾ nur bei Rolleiflex SL 2000 möglich

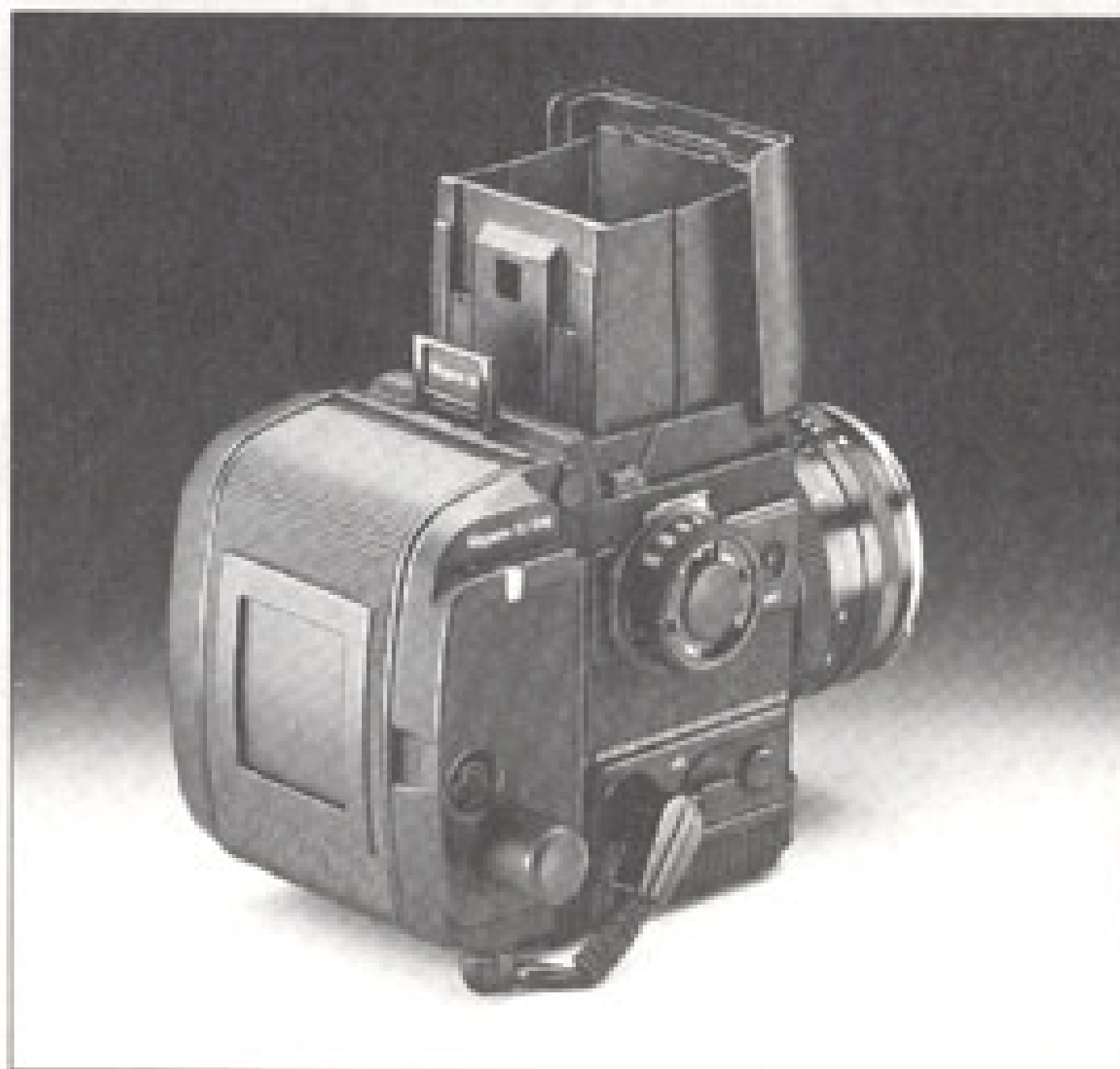
²⁾ Ausgetauscht durch den Rollei-Service

Technische Änderungen und Lieferumfänge bleiben vorbehalten.

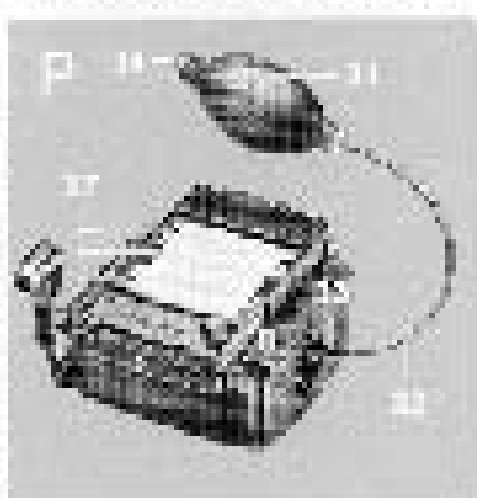
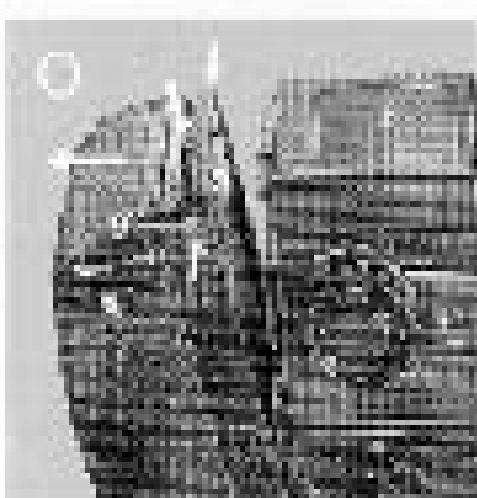
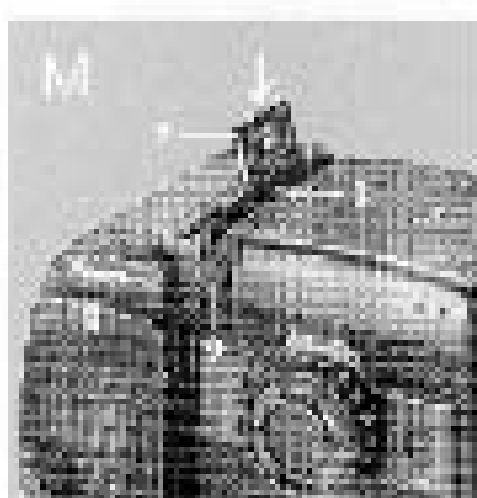
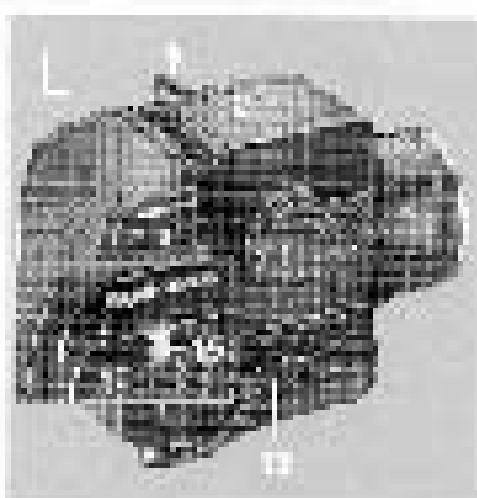
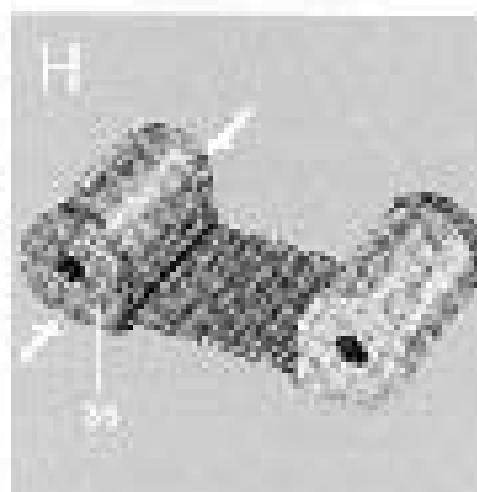
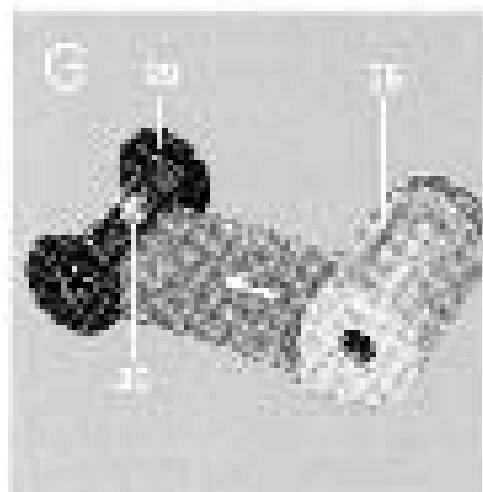
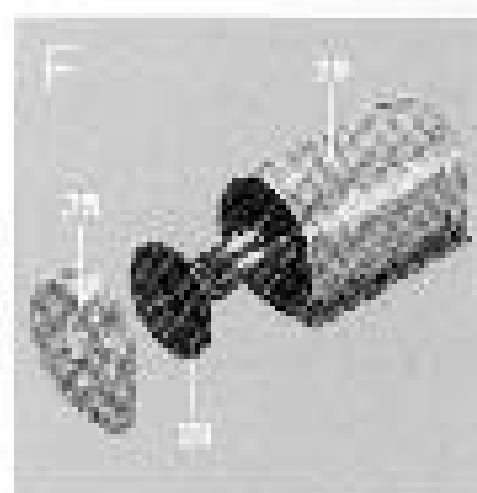
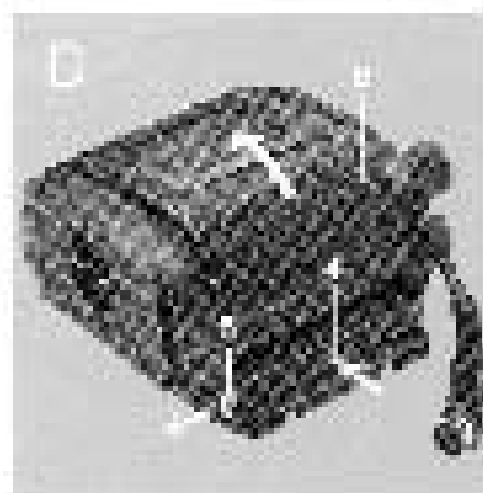
Rollei
fototechnic

**Magazin 70
Rolleiflex 6006**

**Hinweise zum Gebrauch
User's manual
Mode d'emploi**



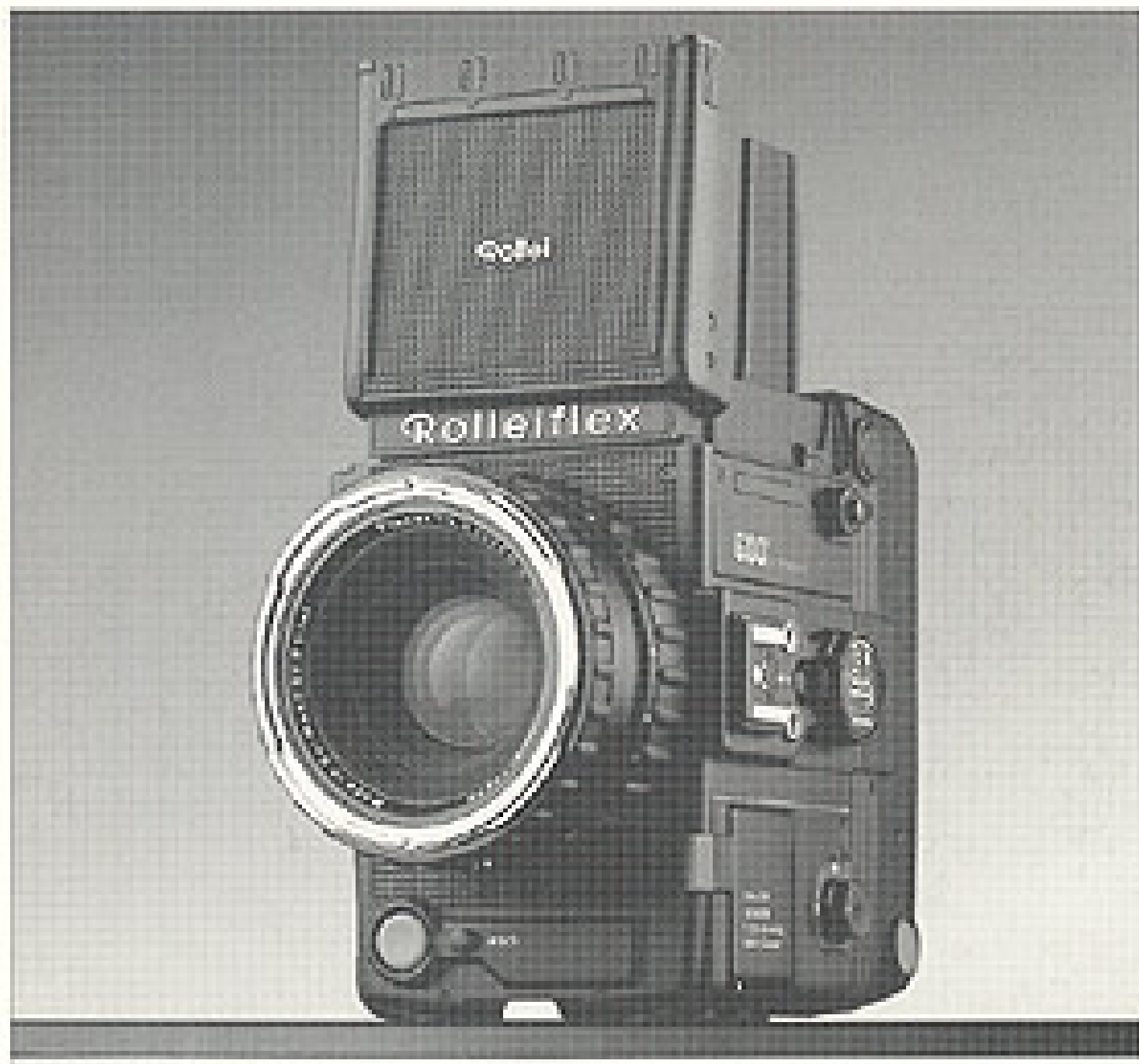




Rolleiflex 6001 professional

Rollei

Hinweise zum Gebrauch

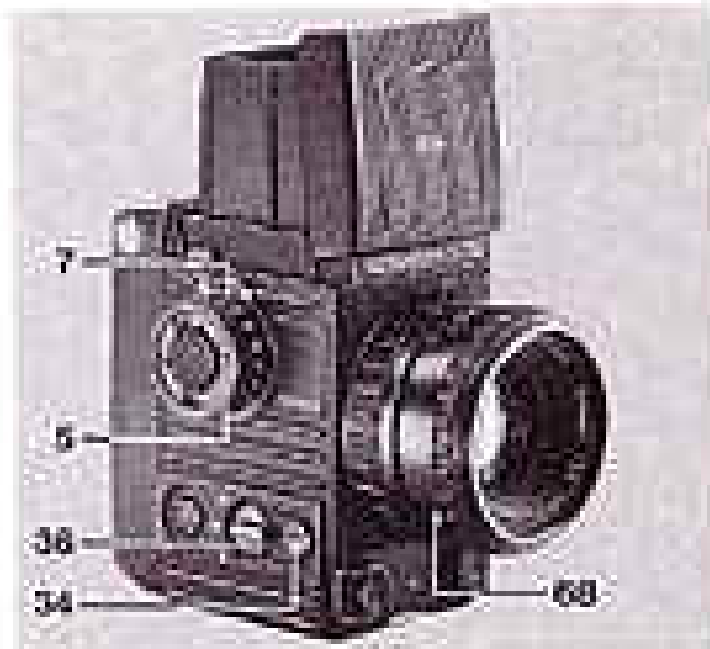
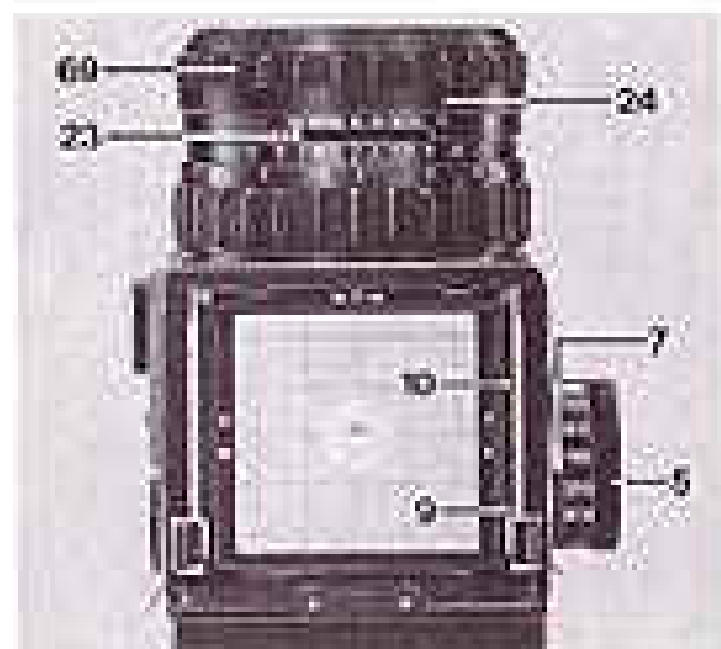


Rollei
fototechnic

4,5 x 6 Magazin
System 6000

Hinweise zum Gebrauch
User's manual
Mode d'emploi
Istruzioni per l'uso
Gebruiksaanwijzing
Instrucciones de manejo





Belichtung messen

Rollen-Sperrknopf 58 am Objektiv eindrücken, Index 24 am Blendenring auf +A+ (Blendenautomatik) einrasten. Die Lichtmessung ist nun mit dieser Einstellung möglich!

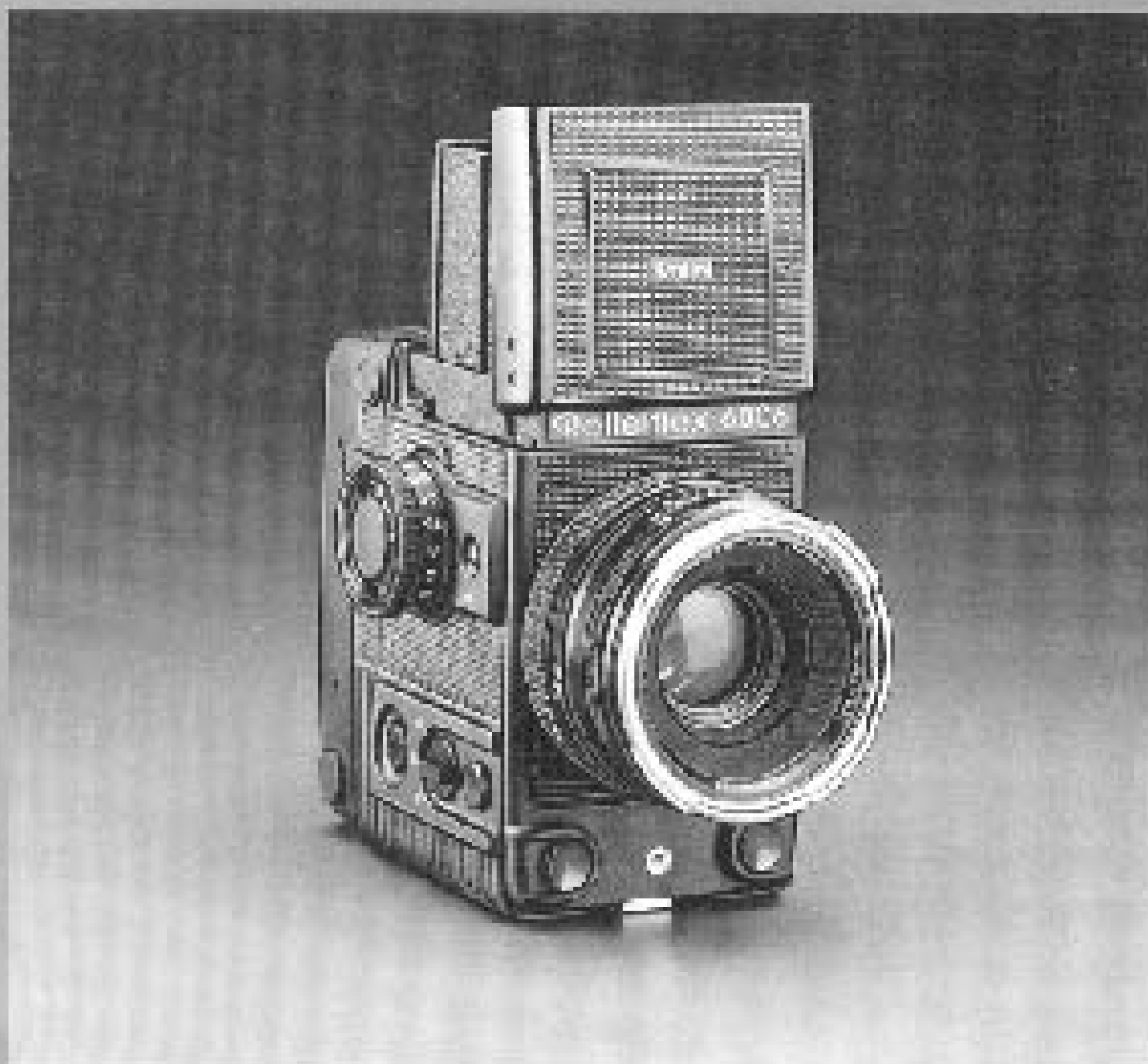
Zentrierschalter 36 auf +S+ (oder bei Serienaufnahmen auf +C+) stellen. Meßtaste 34 drücken und dabei den Sperrknopf 23 betätigen – er weist auf den gemessenen und angesteuerten Blendenwert.

Eventuelle Warnanzeigen im Sucher beachten: Untere Leuchtdiode 9 = Objektiv ist nicht weiter aufblendbar (Unterbelichtungsgefahr); obere Leuchtdiode 10 = Objektiv ist nicht weiter abblendbar (Überbelichtungsgefahr); beide Leuchtdioden zugleich = Meßbereich ist überschritten.

Beim Aufsuchen der oberen oder unteren Diode muß die vorgewählte Verschlusszeit durch Drehen am Knopf 5 (jeweils zur leuchtenden Diode hin!) verändert werden, bis sie bei erneuter Anmessung dunkel bleibt. Leuchten beide Dioden zugleich, dann ist ebenfalls die Verschlusszeit nachzustellen, bis die Dioden dunkel bleiben (und das Rollrad 7 im Drehknopf 5 wieder verschwindet).

Nach dem Abgleichen liegen die eingestellte Verschlusszeit und die dazu angesteuerte Blende im Automatik- und somit im Meßbereich der Kamera; die folgende Aufnahme wird mit dieser Zeit und dieser Blende optimal belichtet.

Sehr schwaches oder extrem helles Aufnahme-licht kann bei hierfür ungeeignetem Filmmaterial dazu führen, daß die Korrektur der Verschlusszeit nicht ausreicht, um die Fehlbelauchtungserscheinungen abzugleichen. Die Tabellen auf Seite 15 „Entsiegeln“ geben für diese Grenzfälle entsprechende Hinweise.







Punkt 7: Kameraanzeige

Inhalt der ersten Zeile: — Kameraanzeige —
Dieser Menüpunkt erlaubt die Einstellung der Helligkeit der Kameraanzeige. Es ist 1 Zeile anwählbar.

Zeile 2: Automatische Helligkeitssteuerung, Anzeige aus. Fester Helligkeitswert von 0 bis 7 einstellbar.

Bei der automatischen Helligkeitssteuerung wird in Abhängigkeit des Aufnahmelichts die Helligkeit der Display-Anzeige gesteuert, starkes Aufnahmelicht führt zu einer hellen Anzeige, geringes Aufnahmelicht zu einer dunkleren Anzeige.



Punkt 8: Bracketing/Bildsequenz

Inhalt der ersten Zeile: — Sequenz —
Dieser Menüpunkt erlaubt die Einstellung der Belichtungsabstufung bei einer Belichtungssequenz (Se). Es ist 1 Zeile anwählbar.

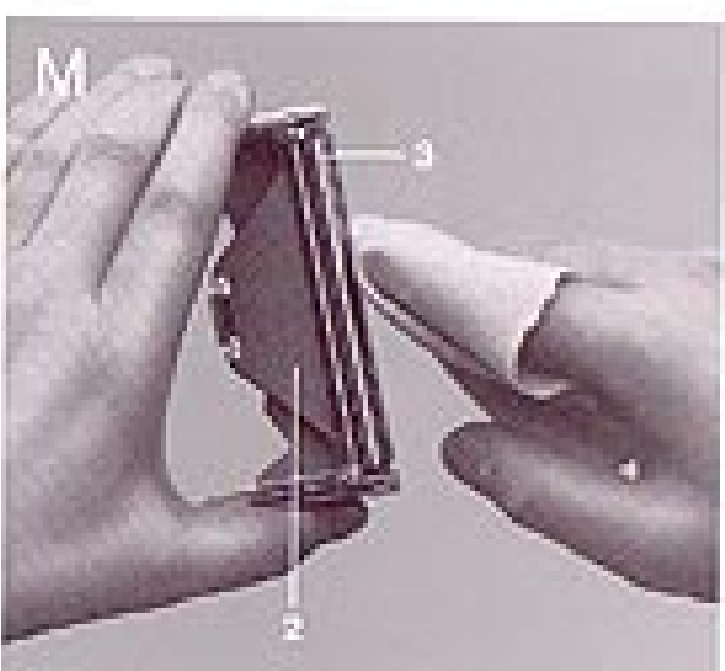
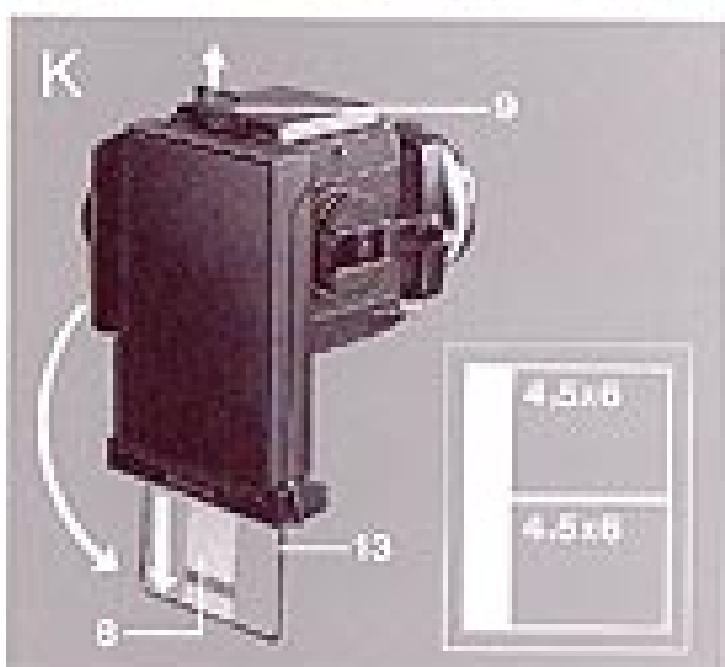
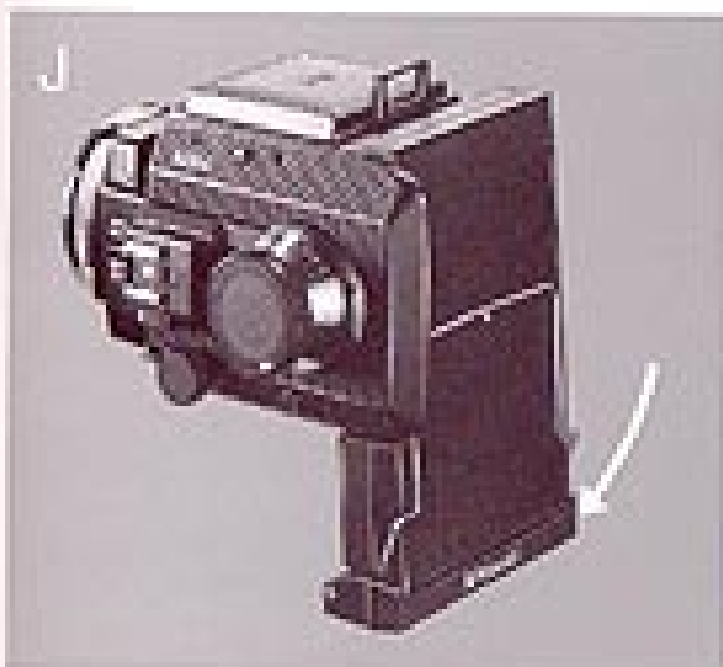
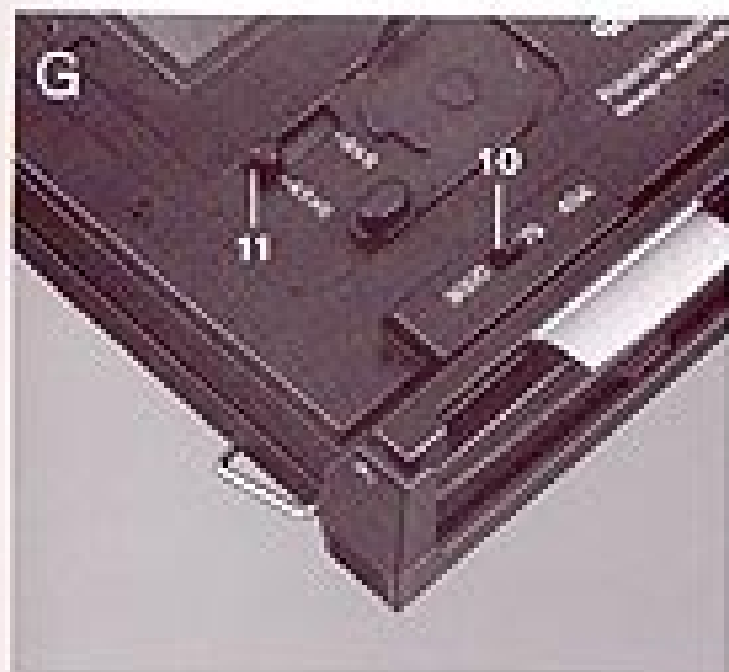
Zeile 2: Belichtungsabstufung $\pm 1/3$ bis $\pm 3/3$ EV einstellbar.



Punkt 9: Mittenbetonung

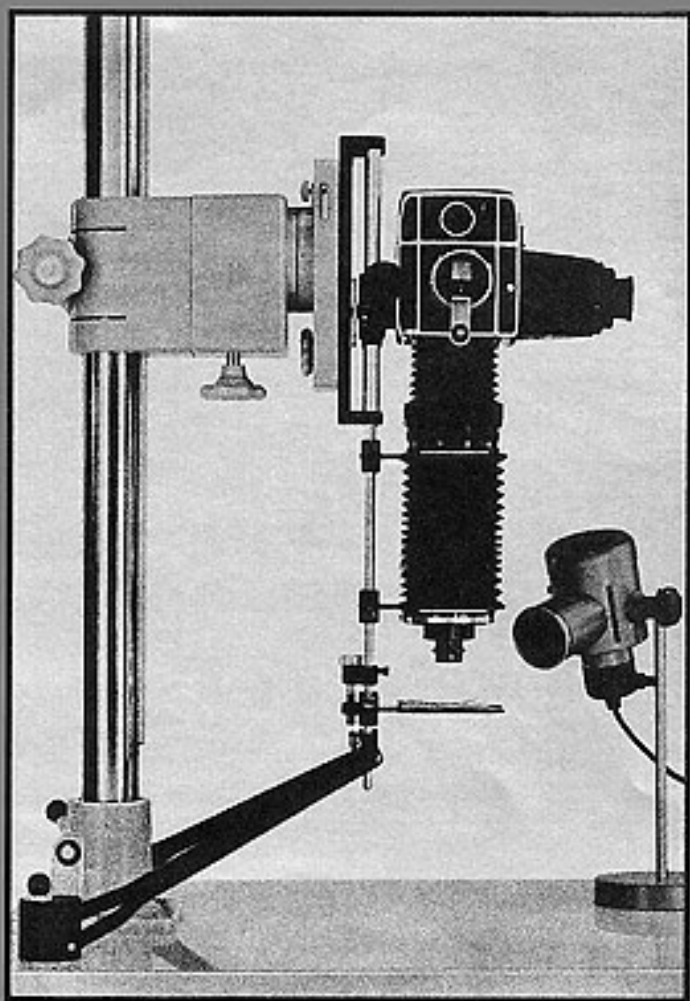
Inhalt der ersten Zeile: — Mittenbetonung —
Dieser Menüpunkt erlaubt die Reduzierung der geometrischen Mittenbetonung bei der Integrationsmessung. Es ist 1 Zeile anwählbar.

Zeile 2: Mittenbetonung AN oder AUS
Die mittenbetonte Integrationsmessung wird den meisten Aufnahmesituationen gerecht. Ein Ausschalten der Mittenbetonung empfiehlt sich bei extremen Lichtdifferenzen zwischen der Bildmitte und dem übrigen Bildfeld.



**Balgengerät
zur
Rolleiflex SL 66**

Rollei



Rollei
fototechnik

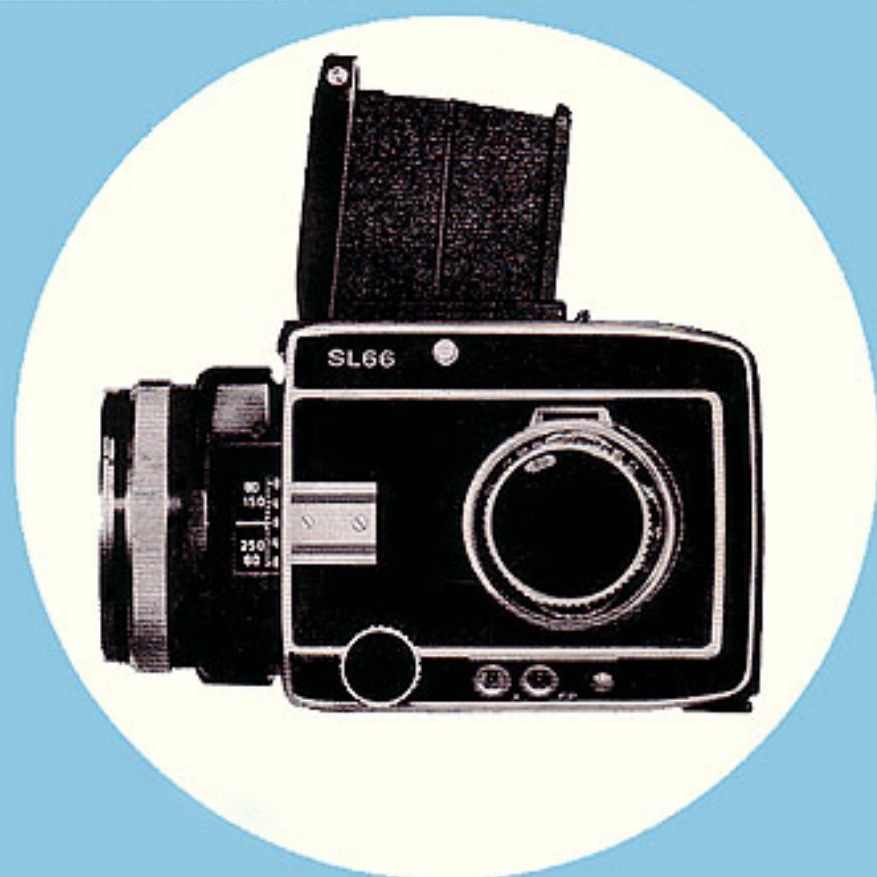
Rolleivision 35 twin
Rolleivision 35 twin IR

Hinweise zum Gebrauch



Rolleiflex SL66

in der Praxis



Rollei

Rollei
fototechnic

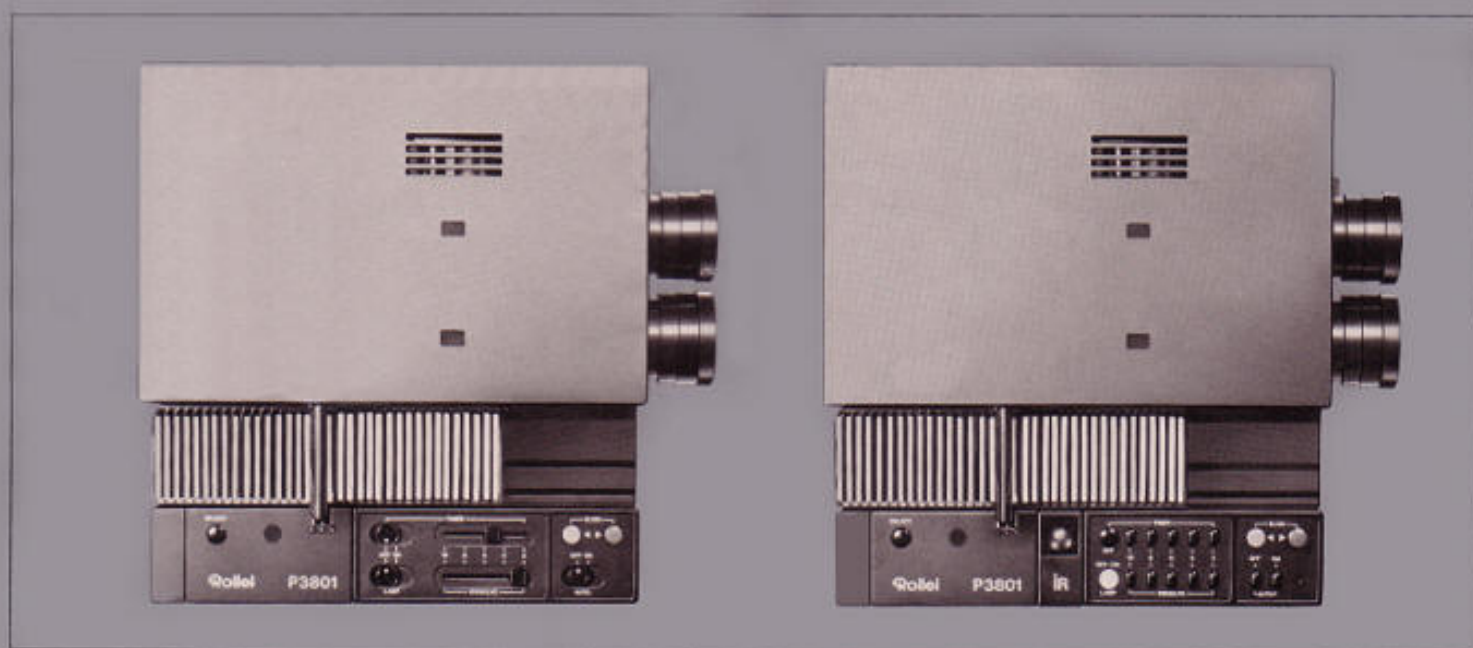
Polaroid-Magazin
SL 66 E / SL 66

Hinweise zum Gebrauch
User's manual
Mode d'emploi
Istruzioni per l'uso
Gebruiksaanwijzing
Instrucciones de manejo



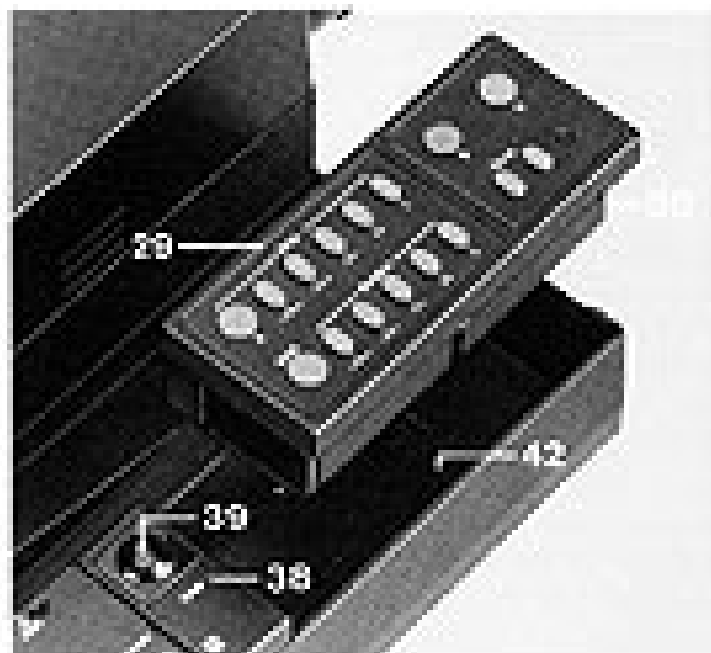
ROLLEI P 3801 - P 3801 IR

in der Praxis · nell'uso pratico
in practical use · en la práctica
dans la pratique · in de praktijk

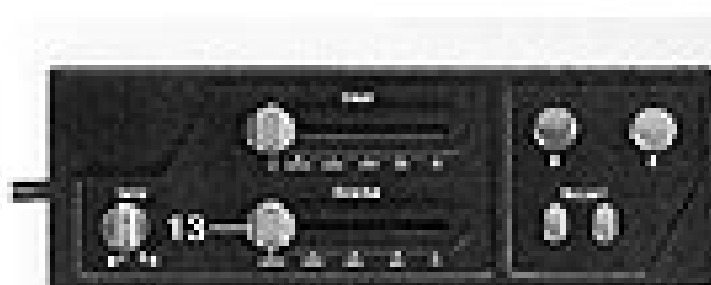


Rollei





Rollelevision 35 twin IR – zum Bedienen direkt am Projektor: Sender 29 eingesetzt lassen. Zum Fernbedienen Sender nach oben entnehmen, Dioden 39 in Richtung Sensor 39 halten. Zum Wiedereinsetzen Sender ins Fach 42 drücken.



Überblenddauer einstellen

Modell 35 twin – Regler 13 –(dial)- auf eins der fünf Strichsymbole einstellen (etwa 0,5–8 sec).

Modell 35 twin IR – eine der fünf Tasten 34 drücken, Strichsymbole entsprechen etwa 0,5 bis 10 sec.

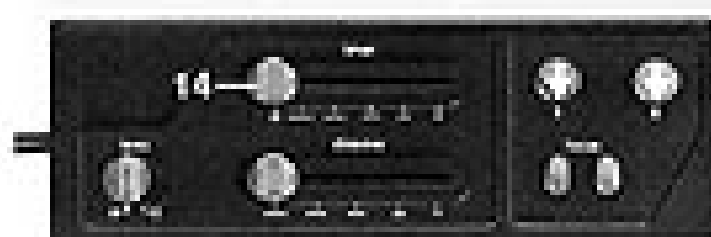
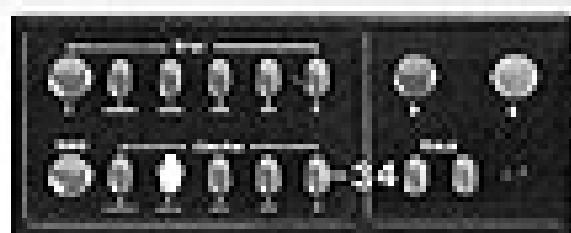


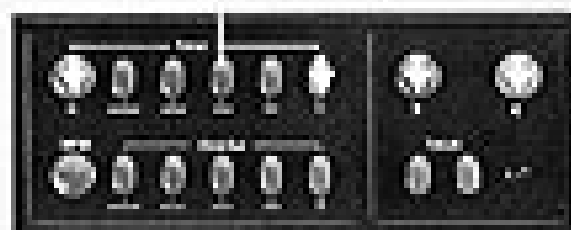
Bild wechseln

Modell 35 twin – vorwärts oder rückwärts: grüne > oder rote < Taste drücken.

Mit Timer: Regler 14 je nach Strichlänge einstellen. Intervall etwa 5 bis 45 sec. Zum Abschalten des Timers Regler 14 auf '0' stellen.

Modell 35 twin IR – vorwärts oder rückwärts: grüne > oder rote < Taste drücken.

Mit Timer: Intervall mit einer der fünf Tasten 28 eingeben, Strichsymbole entsprechen etwa 5 bis 45 sec. Zum Abschalten des Timers Taste –timer 0– drücken. Bei eingeschaltetem Timer leuchtet die rote LED 38 am IR-Empfänger (s. Bild oben).



Rollei
fototechnic

Rollei 7 x 42
Rollei 7 x 42 B

Hinweise zum Gebrauch
User's manual
Guide pour l'emploi
Istruzioni per l'uso
Gebruiksaanwijzing

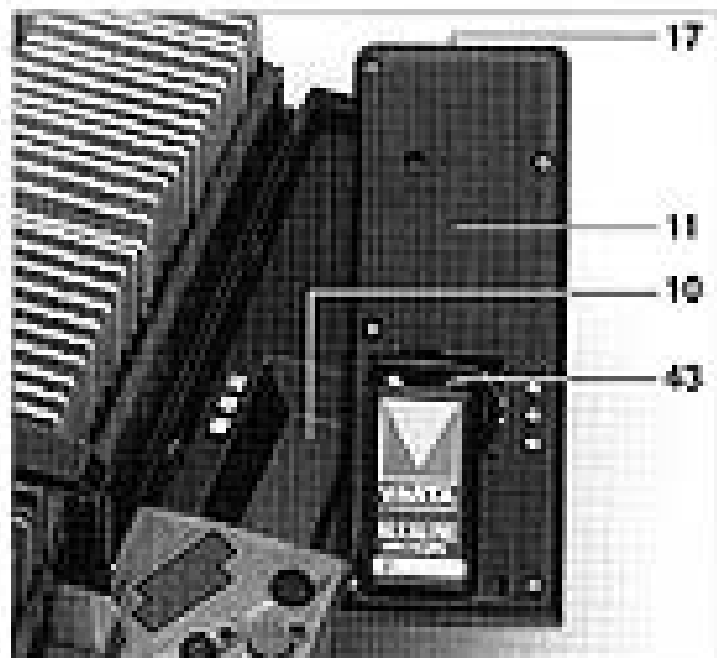


Rollei
fototechnic

**Rollei 8x32 B/BGA
Rollei 10x40 B/BGA**

**Hinweise zum Gebrauch
Instructions for use
Mode d'emploi
Istruzioni per l'uso**

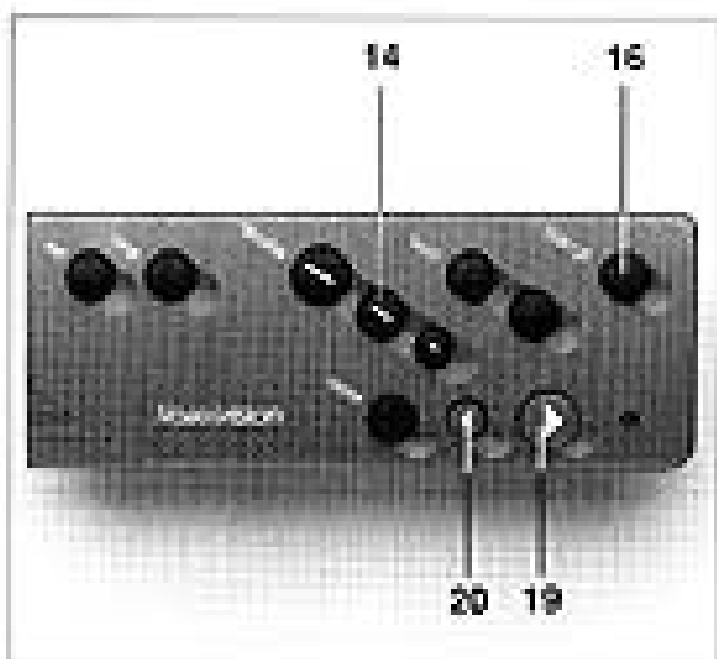




Senderbatterie einlegen¹⁾

Integriertes Formbedienungs-Handstück 11 nach oben entnehmen. Batteriefachdeckel in Pfeilrichtung aufschieben. Als Batterie ist ein 9V-E-Block notwendig. Knopfstele 43 auf Batteriepolen festdrücken, Batterie einlegen, Deckel schließen. Beim Formbedienen darauf achten, daß Senderknoten 17 in Richtung Empfangs-Sensor gehalten werden. Zwischen Sender und Empfänger ist ein Mindestabstand von etwa 1 m nötig. Zum Wiedereinsetzen Formbedienungs-Handstück ins Fach 10 drücken.

Steht keine Batterie zur Verfügung, kann das Gerät jederzeit mit eingesteckter Formbedienung betrieben werden.



Überblenddauer einstellen

Die Standard-Überblendzeit des Gerätes beträgt 2 Sekunden. Mit dieser Zeit arbeitet das Gerät, wenn es eingeschaltet wird. Soll die Überblendzeit geändert werden, eine der drei Tasten 14 -dissolver-, 16 -stop/go- oder 19 -timer- drücken. Wählbare Überblendstufen von 0, 1, 3 oder 6 Sekunden. Die angegebene Überblendzeit wird am Display 41 angezeigt. Mit der Taste 16 -stop/go- kann die Überblendvorgang auch angehalten werden (Einfrühen) → siehe auch Seite 18.

Die Standard-Überblendzeit von 2 Sekunden steht nach der Änderung der Überblendzeit nicht mehr zur Verfügung.

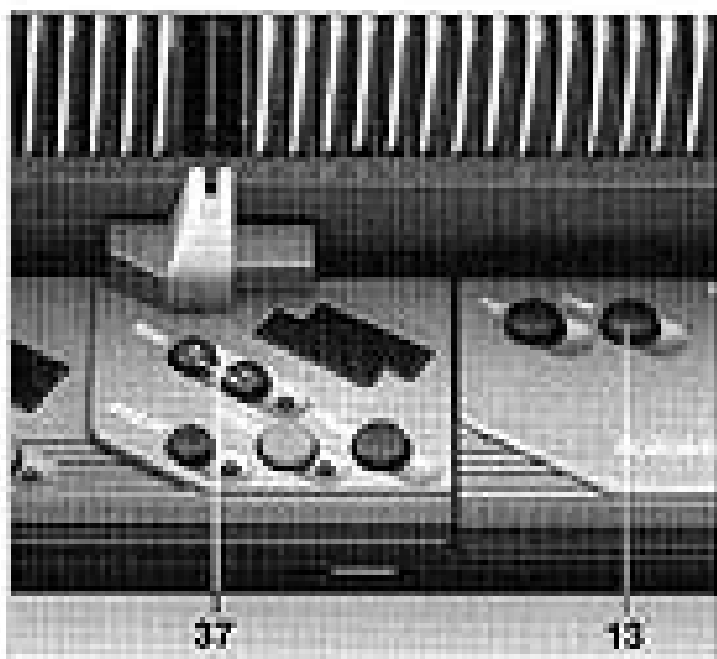


Bild wechseln

Vorwärts und Rückwärts: grüne Vortransporttaste 19 oder rote Rücktransporttaste 20 drücken. Mit Timer Magazin einschieben. Timer (Bildstandzeit) mit der Taste 13 -timer- aktivieren. Standardzeit über Tasten 37. Standardzeit beim Betätigen der Taste -timer- ist 8 Sek. Beim Drücken der Taste -+/- 12 Sek. und beim Drücken der Taste -+/- 4 Sek. Werden die Tasten -+/- gleichzeitig gedrückt, stellt sich der Timer wieder auf 8 Sek. ein.

Die Bildstandzeit sowie die Nr. des projizierten Bildes wird am Display 41 angezeigt.

Beim Eingeben der Timerzeit blinkt die rote LED -timer- 37. Timerablauf durch Betätigen der grünen Vortransporttaste 19 starten, die LED -timer- leuchtet nun konstant. Mit der Taste 16 -stop/go- kann der Timerablauf auch unterbrochen werden.

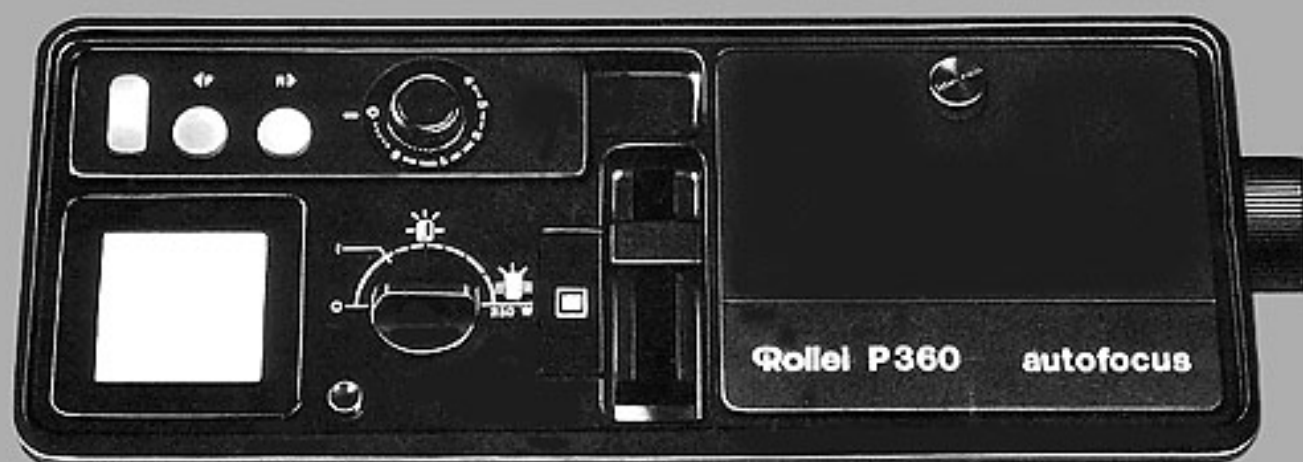
Zum Abschalten des Timers Taste 13 -timer- drücken.

¹⁾ Senderbatterie nicht im Lieferumfang

Rollei

P 360 A P 360 autofocus

in der Praxis



Rollei
fototechnic

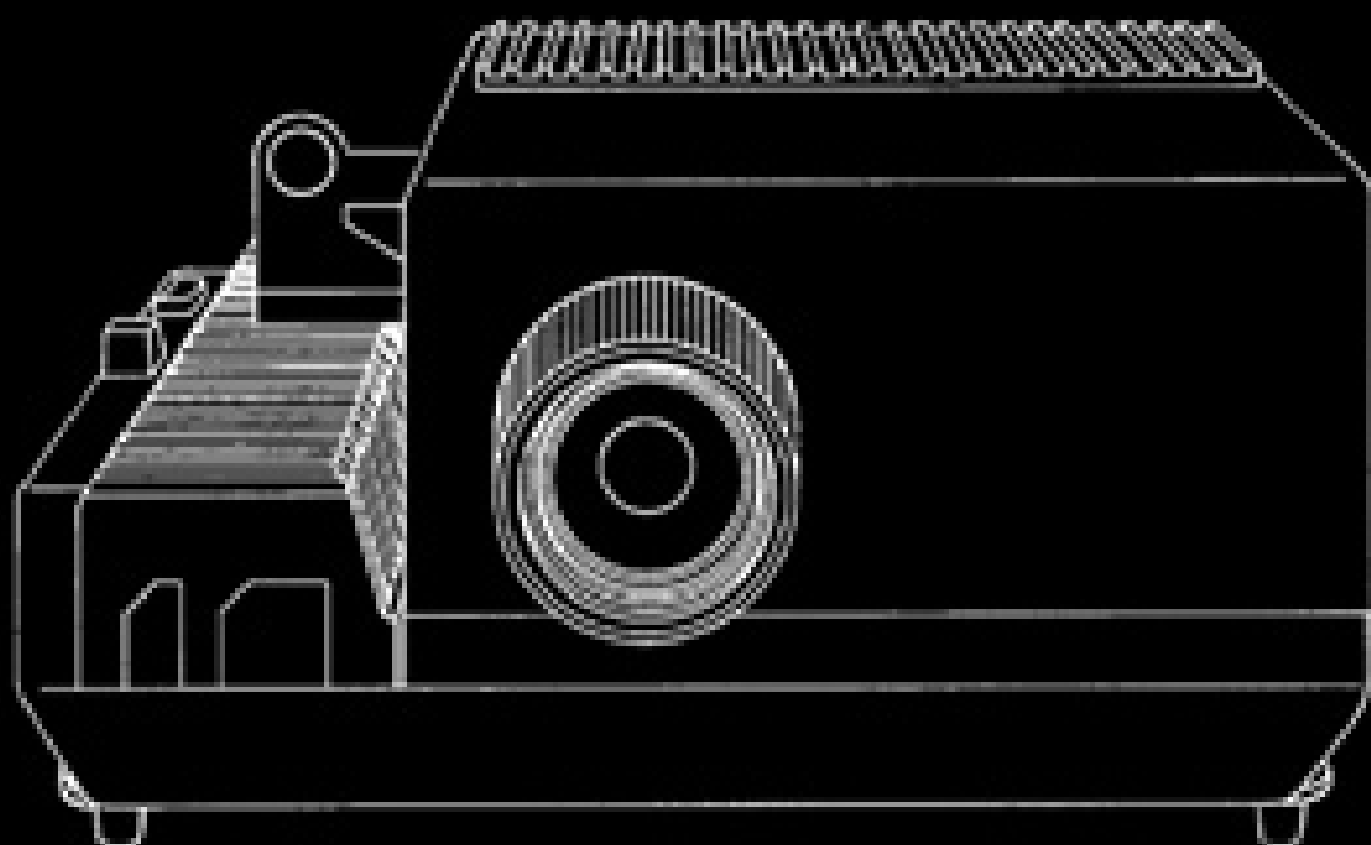
2x Tele-Converter
SL 66 E / SL 66

Hinweise zum Gebrauch
User's manual
Guide pour l'emploi
Istruzioni per l'uso
Gebruiksaanwijzing
Instrucciones de manejo





Gebrauchsanweisung
Instruction-book
Mode d'emploi
Gebruiksaanwijzing
Istruzioni per l'uso
Instrucciones de manejo
Bruksanvisning



NOVAMAT

Diaprojektor
Slide-projector
Projecteur de diapositives
Proyector de diapositivas
Proiettore per diapositive

820
840A
840AT

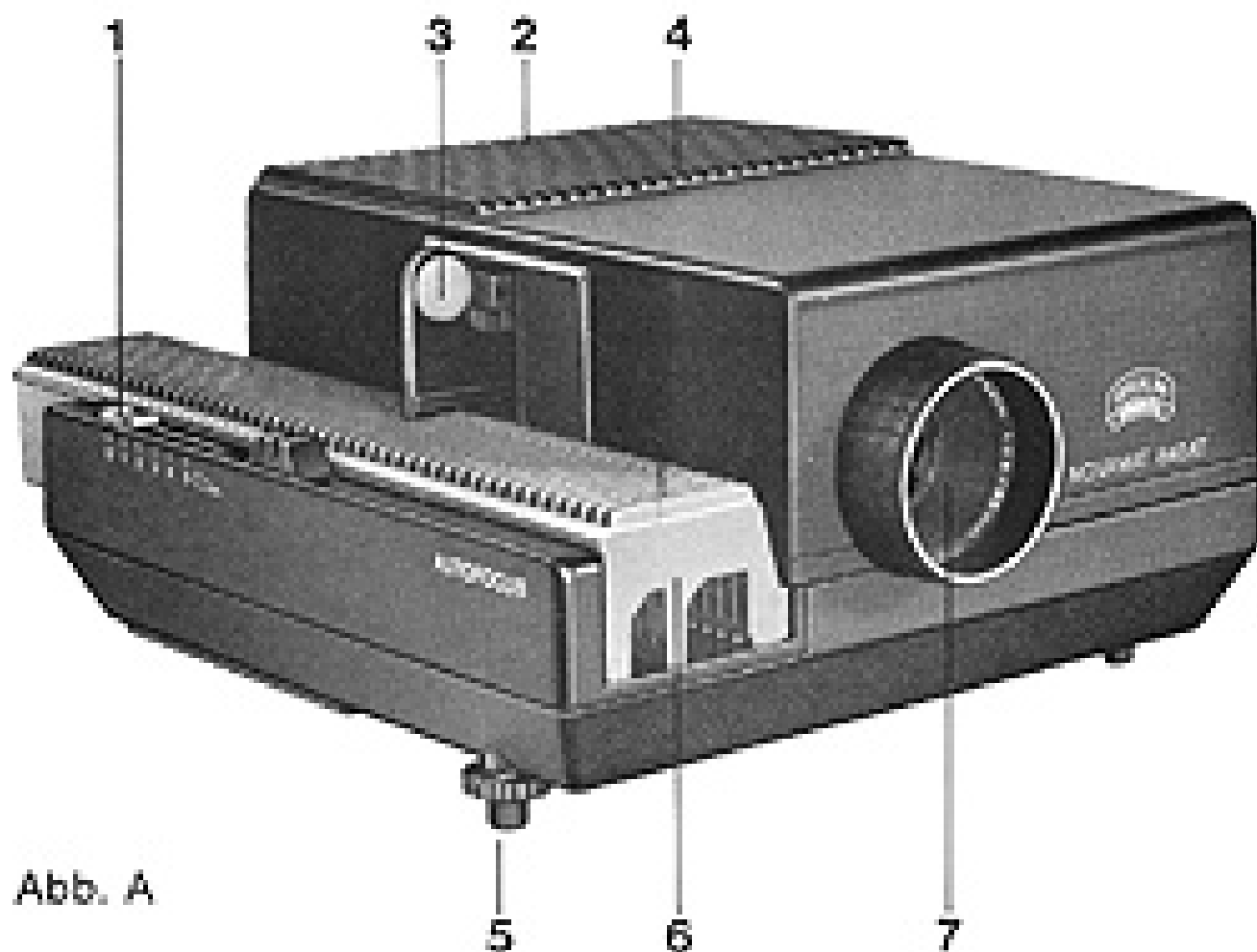


Abb. A

Abb. B

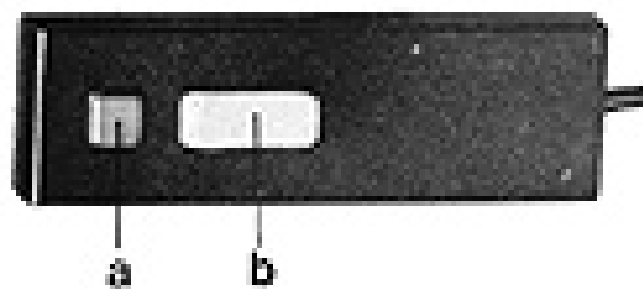


Abb. D

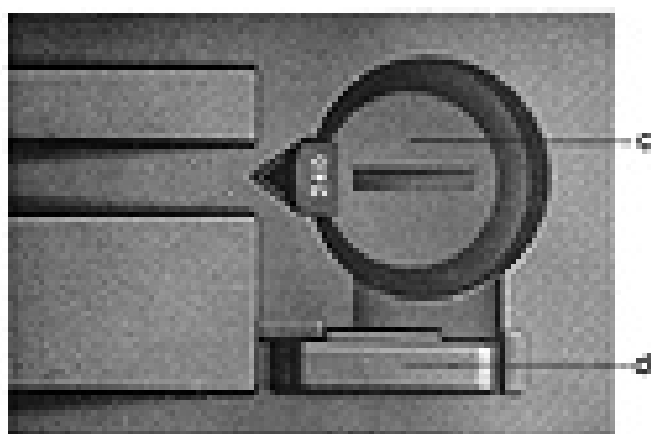


Abb. C

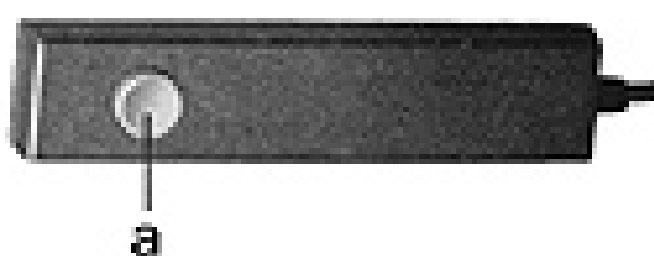
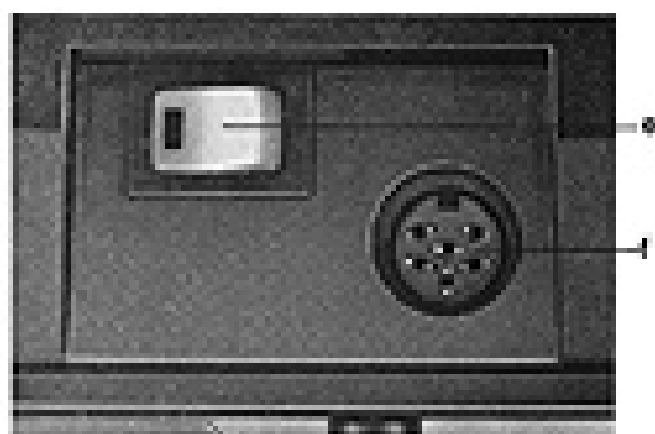


Abb. E





AGFA ISOLY
16 Bilder auf einem Rollfilm

DM 25,-

Das ist die richtige Camera für Jung und Alt:

modern und formschön, preiswert und so einfach zu bedienen. Eine Neuheit, die sich im Sturm die Herzen aller Photofreunde erobert hat. Auch Sie werden von ihr begeistert sein. Die Isoly bietet Ihnen das moderne Erfolgsformat 4 x 4 cm. Ein praktisches Format, weil Sie von jedem Negativ besonders schöne große Bilder erhalten können. Praktisch vor allem in der Farbenphotographie, weil Sie strahlende Großdias gewinnen. Ein wirtschaftliches Format, weil Sie auf dem gewohnten und beliebten Rollfilm, den Sie in jedem Filmautomaten ziehen können, 16 Bilder erhalten. Alles Nähere erläutert Ihnen gern Ihr Photohändler, z. B. den großen Sucher, das bequeme Filmeinlegen und die einfache Handhabung.



Bedienungsanleitung
Instruction-book
Mode d'emploi
Gebruiksaanwijzing
Instrucciones de manejo
Istruzioni per l'uso
Bruksanvisning
Bruksanvisning

MODELL 520-540

Diaprojektor
Slide-projector
Projecteur de diapositives
Proyector de diapositivas
Proiettore per diapositive
Småbildsprojektor

Gebrauchsanweisung
Instruction-book
Mode d'emploi
Gebruiksaanwijzing

Istruzioni per l'uso
Instrucciones de manejo
Bruksanvisning
Brugsanvisning



MODELL 520 540A 560AE

Diaprojektor
Slide-projector
Projecteur de diapositives
Proyector de diapositivas
Proiettore per diapositive
Småbildsprojektor



Paximat 200/100

Bedienungsanleitung

Bedienungsanleitung
Instruction-book
Mode d'emploi
Gebruiksaanwijzing
Instrucciones de manejo
Istruzioni per l'uso
Bruksanvisning
Brugsanvisning

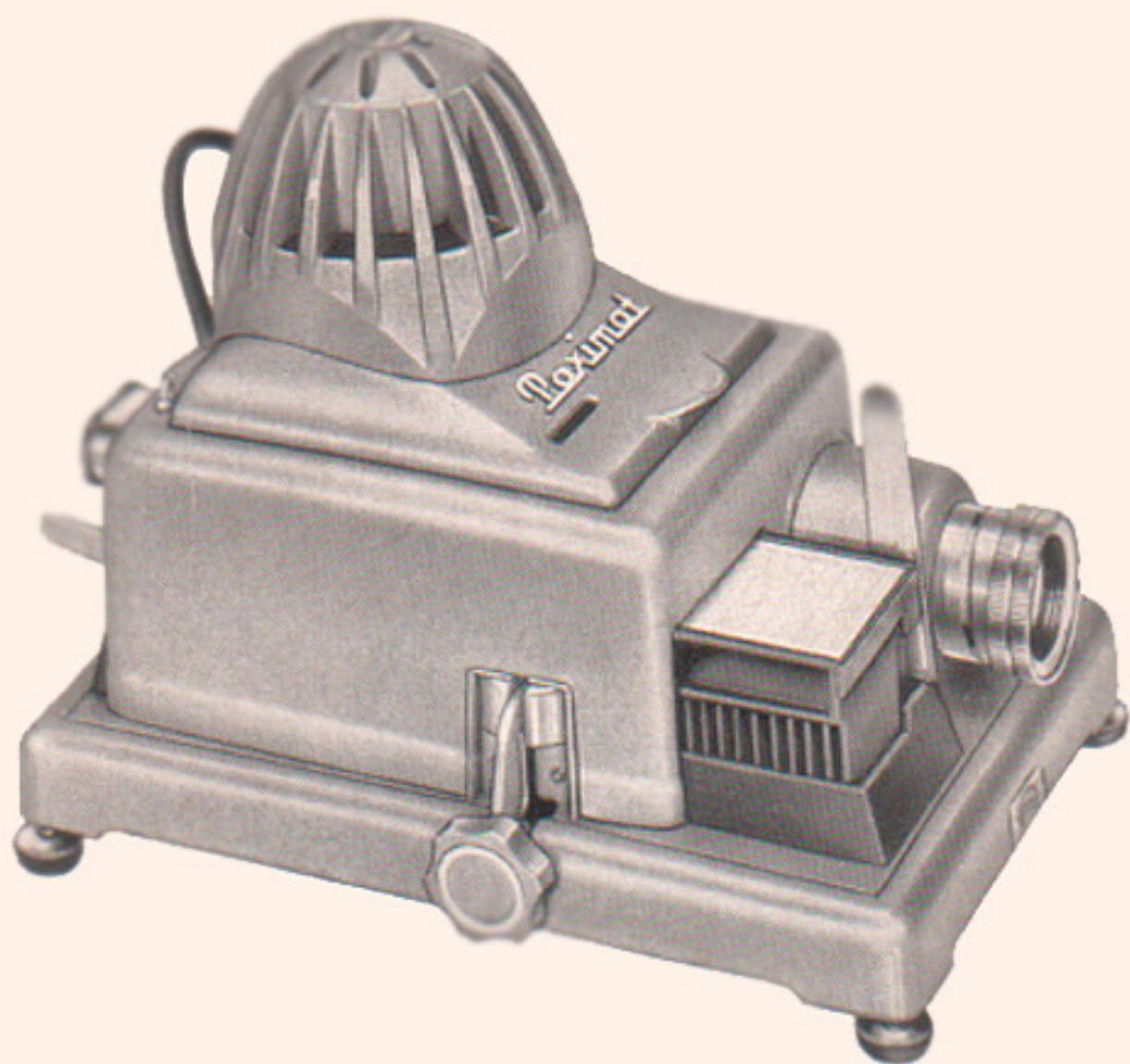


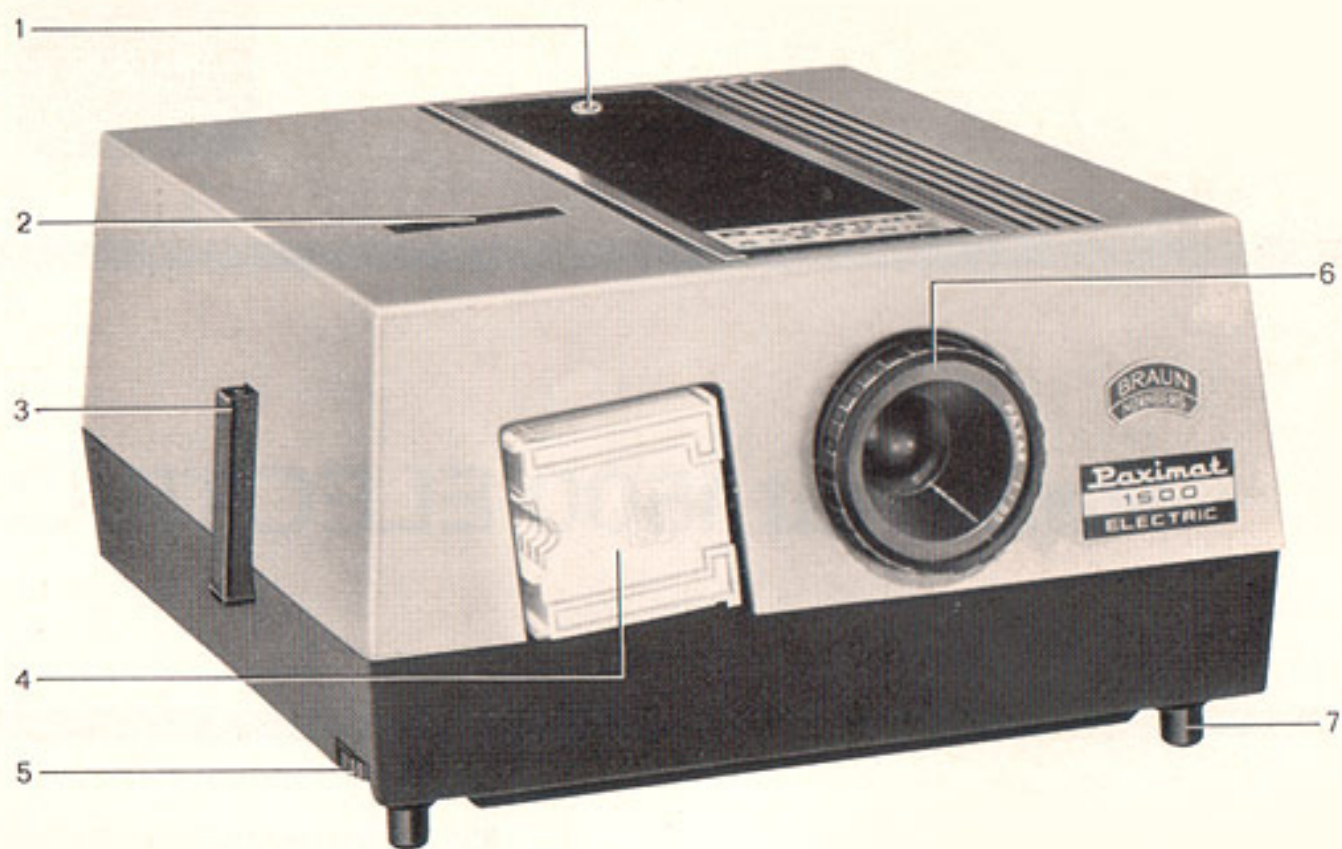
Paximat 1400
Electric



Paximat 1500 ELECTRIC

Bedienungsanleitung
Instruction-Book





Abbildungsgrößen bei Entfernungen von 3 bis 16 Metern, bei den verschiedenen Brennweiten der für den „Paximat“ erhältlichen Projektionsoptiken.

Brennweite

in mm	3 m	4 m	5 m	6 m	7 m	8 m	9 m
$f = 85$	1,25	1,65	2,1	2,5	2,95	3,35	3,8
$f = 100$	1,05	1,4	1,75	2,15	2,5	2,85	3,2
$f = 150$			1,15	1,4	1,65	1,9	2,15

Brennweite

in mm	10 m	11 m	12 m	13 m	14 m	15 m	16 m
$f = 85$	4,2	4,6	5,05				
$f = 100$	3,55	3,95	4,3	4,65	5		
$f = 150$	2,4	2,6	2,85	3,1	3,35	3,55	3,8

Die in der Tabelle angegebenen Schirmbildgrößen entsprechen dem größten Längsformat in ca. Meter.

Durch Weiterentwicklung bedingte Änderungen behalten wir uns vor!

CARL BRAUN · CAMERAWERK · NÜRNBERG

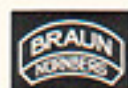
Paximat



BEDIENUNGS-ANLEITUNG



Bedienungsanleitung
Instruction-book
Mode d'emploi
Gebruiksaanwijzing
Istruzioni per l'uso
Instrucciones de manejo
Bruksanvisning
Brugsanvisning



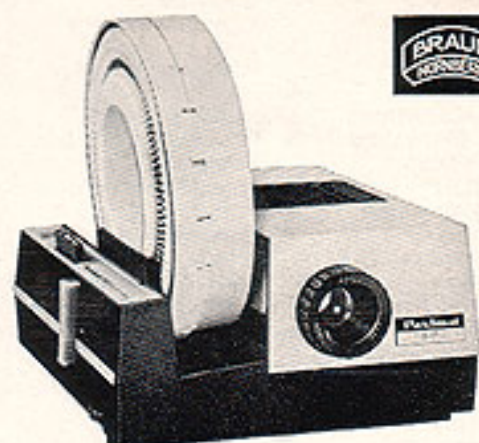
Paximat 1600 ELECTRIC

Bedienungsanleitung
Instruction-book
Mode d'emploi
Gebruiksaanwijzing
Instrucciones de manejo
Istruzioni per l'uso
Bruksanvisning
Brugsanvisning



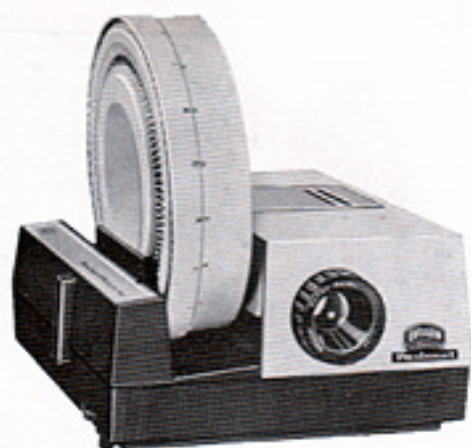
Paximat 1700
Electric

Bedienungsanleitung
Instruction-book
Mode d'emploi
Gebruiksaanwijzing
Istruzioni per l'uso
Instrucciones de manejo
Bruksanvisning
Brugsanvisning



Paximat 1800
Electric

Bedienungsanleitung
Instruction-book
Mode d'emploi
Gebruiksaanwijzing
Istruzioni per l'uso
Instrucciones de manejo
Bruksanvisning
Brugsanvisning



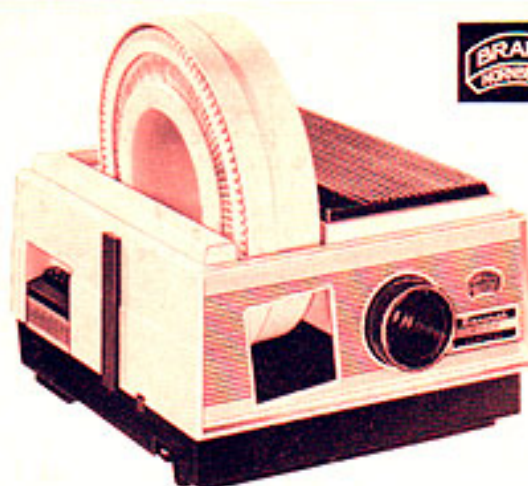
Paximat 1710
Electric

Bedienungsanleitung
Instruction-book
Mode d'emploi
Gebruiksaanwijzing
Istruzioni per l'uso
Instrucciones de manejo
Bruksanvisning
Brugsanvisning



Paximat 1900
autofocus

Bedienungsanleitung
Instruction-book
Mode d'emploi
Gebruiksaanwijzing
Istruzioni per l'uso
Instrucciones de manejo
Bruksanvisning
Brugsanvisning



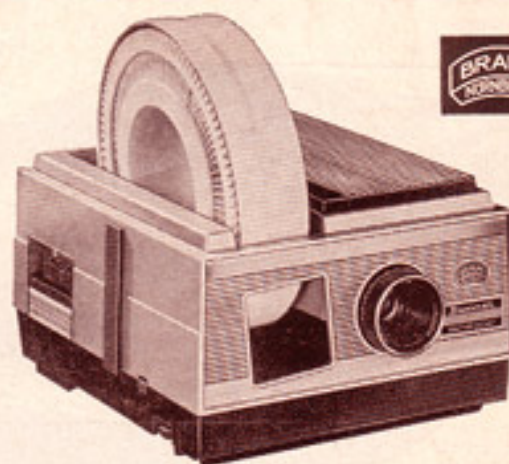
Paximat 2000/1000
ELECTRIC

Bedienungsanleitung
Instruction-book
Mode d'emploi
Gebruiksaanwijzing
Istruzioni per l'uso
Instrucciones de manejo
Bruksanvisning
Brugsanvisning



Paximat 1915
Electronic

Bedienungsanleitung
Instruction-book
Mode d'emploi
Gebruiksaanwijzing
Istruzioni per l'uso
Instrucciones de manejo
Bruksanvisning
Brugsanvisning



Paximat 3000
AUTOFOCUS

Bedienungsanleitung
Instruction-book
Mode d'emploi
Gebruiksaanwijzing
Istruzioni per l'uso
Instrucciones de manejo
Bruksanvisning
Brugsanvisning



Paximat 5000
ELECTRONIC

Bedienungsanleitung
Instruction-book
Mode d'emploi
Gebruiksaanwijzing
Instrucciones de manejo
Istruzioni per l'uso
Bruksanvisning
Brugsanvisning



Paximat 50 H / 150 H



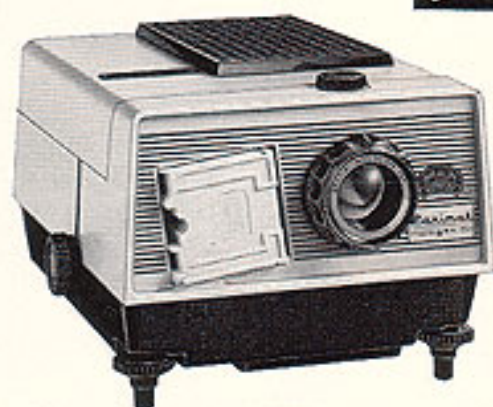
Bedienungsanleitung

Instruction-book

Mode d'emploi

Paximat de Luxe Halogen 150 S

Bedienungsanleitung
Instruction-book
Mode d'emploi
Gebruiksaanwijzing
Instrucciones de manejo
Istruzioni per l'uso
Bruksanvisning
Brugsanvisning



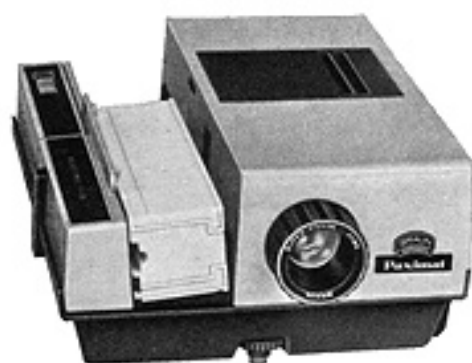
Paximat Halogen
50/100/150

Bedienungsanleitung
Instruction-book
Mode d'emploi
Gebruiksaanwijzing
Instrucciones de manejo
Istruzioni per l'uso
Bruksanvisning
Brugsanvisning



Paximat de Luxe
Halogen 150

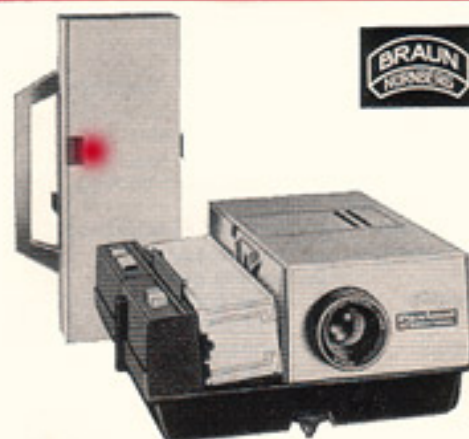
Bedienungsanleitung
Instruction-book
Mode d'emploi
Gebruiksaanwijzing
Instrucciones de manejo
Istruzioni per l'uso
Bruksanvisning
Brugsanvisning



**Paximat
INTERNATIONAL
1730**

CARL BRAUN · CAMERA-WERK · NÜRNBERG

Bedienungsanleitung
Instruction-book
Mode d'emploi
Gebruiksaanwijzing
Istruzioni per l'uso
Instrucciones de manejo
Bruksanvisning
Brugsanvisning



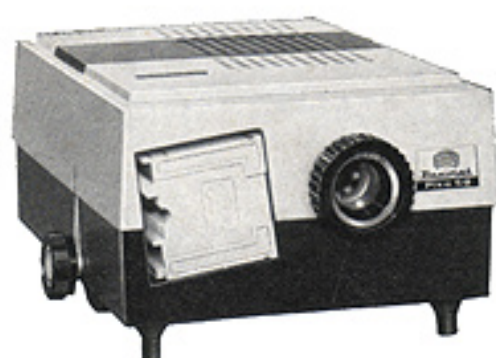
Paximat
INTERNATIONAL

1750 - 1850 - 1950 - 1955 - 2850 - 2950



BEDIENUNGSANLEITUNG

Bedienungsanleitung
Instruction-book
Mode d'emploi
Gebruiksaanwijzing
Instrucciones de manejo
Istruzioni per l'uso
Bruksanvisning
Brugsanvisning



Paximat Pico 50

Bedienungsanleitung
Instruction-book
Mode d'emploi
Gebruiksaanwijzing
Instrucciones de manejo
Istruzioni per l'uso
Bruksanvisning
Brugsanvisning



Paximat super
ELECTRONIC